



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE**

**PROYECTO EDUCATIVO**  
**PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN**  
**FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

**Popayán, Ciudad Universitaria**  
**Junio de 2011**

## PROYECTO EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

### GENERALIDADES DEL PROGRAMA

El Programa de Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte propende por participar en la construcción de una sociedad equitativa y justa, desde la formación de un ser humano integral, que desde su sensibilidad se posea del contexto histórico, social y cultural a la región. El Programa se configura bajo una concepción de Educación Física con intencionalidad; es decir, su objeto de estudio tiene que ver con la formación de un ser humano que se reconozca en su especificidad como sujeto y que aprenda a relacionarse colectivamente.

El Programa se encuentra comprometido con el desarrollo conceptual y curricular del área desde una visión amplia de la disciplina, en la cual se privilegian la Motricidad Humana, la Salud y la Pedagogía como núcleos fundantes con posibilidad de mudanza desde las reflexiones que se desarrollen en el departamento.

Los conocimientos y prácticas que se privilegian, corresponden a los campos de las Ciencias Naturales, Sociales, Culturales y Cognitivas junto con los desarrollos pedagógicos y disciplinares alcanzados en nuestra profesión. Estos conocimientos y prácticas se orientan al ámbito de la educación formal y a las situaciones educativas que el estudiante en su quehacer profesional deberá atender.

En el Programa se ha logrado configurar una visión conceptual, académica y curricular desde una perspectiva holística, de este modo, se aborda la Pedagogía, la Salud y la Motricidad Humana como miradas políticas y como aporte pedagógico y didáctico para la Educación Física, la Recreación y el Deporte (asunto que se encuentra desarrollado en la fundamentación teórica y metodológica), con el fin de favorecer la formación de un licenciado que pueda crecer desde su experiencia en procesos dialógicos, re-significando la Educación Física con tintes de rostro humano.

Lo anterior nos coloca en la posibilidad de responder a una alta demanda regional de Educadores del campo, con un perfil de formación pedagógica, con capacidad para desempeñarse contextualmente, no solo en la educación institucional sino también en los diversos ámbitos educativos en los que se desenvuelve la persona. Por tanto, la Pedagogía, la Salud y la Motricidad Humana se erigen como una posibilidad en medio de otras tendencias sobre el cuerpo, las cuales no se descartan en su estudio al interior del diseño curricular del Programa. Lo anterior hace necesaria la continuidad de este Programa Académico, en la región, como posibilidad de formación de Licenciados en el área, mediante la profundización y cualificación de conocimientos y saberes abordados en ella. Particularmente el Programa ofrece, a buena parte de la sociedad del sur occidente colombiano, la oportunidad de formar sujetos sociales desde un saber pedagógico del ser humano.

### DENOMINACIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA

(Artículo 2 Decreto 2566 de 2003 y Artículo 1, literal b Resolución 1036 de 2004)

El Programa de pregrado de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes fue creado a través de Acuerdo No. 013 del 23 de febrero de 1999, expedido por el Consejo Superior de la Universidad del Cauca, modificado por el Acuerdo Número 023 del 14 de abril de 2009 también expedido por el Consejo Superior de la Universidad del Cauca. Recibió acreditación previa mediante Resolución 1761 del 28 de Junio de 2000. El Programa se encuentra registrado en el Sistema de Información del ICFES con No. 111043726131900111100 del 6 de Julio de 2001. De conformidad con su naturaleza universitaria, nivel profesional,

modalidad diurna y metodología presencial, otorga el título de “LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES”.

#### Características del programa

Denominación	Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes
Título que otorga	Licenciado(A) en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deportes
Norma interna de creación	Acuerdo 013 de 1999
Registro Calificado	Resolución No7757 del 6 de septiembre de 2010
Código SNIES	111043726131900111100
Jornada	Diurna
Metodología	Presencial
Duración	10 semestres
Año de iniciación de actividades	El período académico de 2000
Periodicidad de la admisión	Anual
Número de créditos académicos	176
Nivel de formación	Pregrado
No. de estudiantes que se admiten para 1er semestre	40 Estudiantes
Facultad a la que está adscrito	Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Lugar donde funciona el programa	Popayán - Cauca (Colombia)
Área de Conocimiento Principal	Educación
Área de Conocimiento Secundaria	Educación Física Recreación y Deportes
Porcentaje de utilización TICs	25%

#### MISIÓN

El programa de Licenciatura en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes) tiene como Misión: La formación de educadores para los campos de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, desde los Componentes de formación dentro de la multidimensionalidad del ser humano, acogiendo éticamente sus expresiones corpóreas en procesos educativos, culturales y sociales para la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

#### VISIÓN

El programa de Licenciatura en Educación Básica, con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes (Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes) tiene como visión: Posicionar a la Universidad del Cauca, a la Facultad de Educación y al Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte, desde un Programa de calidad académica e investigativa, mediante el diálogo de saberes y conocimientos, como bienes sociales para los contextos regionales, nacionales e internacionales.

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

### OBJETIVO GENERAL

Formar Educadores para los campos de la Educación Física, la Recreación y el Deporte mediante procesos en docencia, investigación y proyección a la comunidad, fundamentados desde la pedagogía, la salud y la motricidad humana, que contribuyan con una acción ética, a la construcción permanente de una sociedad más justa y equitativa.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Promover el desarrollo de la Educación Física, la Recreación y los Deportes desde la reflexión de sus objetos de estudio, corrientes y tendencias, privilegiando aquellos coherentes con la formación humana integral y el desarrollo social sostenible.

Formar un educador reconociendo su proceso histórico, social y político como un ser complejo (crítico y creativo) inmerso en la co-construcción de tejido social.

Desarrollar la acción formativa desde la Pedagogía como disciplina fundante, incluyendo en ello la didáctica.

Formar un educador que sea sensible a la diversidad cultural y al desarrollo humano, mediante la integración de lo físico corporal, lo social, lo emocional, lo cognoscitivo y lo cultural en la realización de acciones que transformen la realidad.

Formar un educador a partir de procesos autónomos, de autoreconocimiento, interacción y aprendizaje, que propenda por el desarrollo personal, la proyección social y la transformación comunitaria de los contextos sociales intervenidos.

## ASPECTOS CURRICULARES BÁSICOS

Los aspectos curriculares Básicos inician con la presentación de la fundamentación teórica del programa, la cual se ha consolidado desde el Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, espacio donde se cultiva la disciplina, mediante reflexiones académicas y avances alcanzados desde los proyectos de investigación y posteriormente se presenta la fundamentación metodológica como posibilidad para Operacionalizar la estructura curricular. La fundamentación teórica irradia de momento el programa de Licenciatura, pero a su

vez también todas las proyecciones académicas que tiene como labor el Departamento como el programa de Actividad Física Formativa, programa transversal en la Universidad del Cauca, la Educación continuada y los programas de posgrado como el de especialización en entrenamiento Deportivo.

Para esta fundamentación teórica y metodológica del programa, se asume la Pedagogía, la Salud y la Motricidad humana como núcleos fundantes para la formación de Educadores.

### **Fundamentación Teórica**

El Programa se ha logrado configurar desde una fundamentación teórica y metodológica. Desde la fundamentación teórica pone en función la triada (Pedagogía-Salud-Motricidad) la cual parte de una visión conceptual, académica y curricular que integra: la Investigación con la Pedagogía, que parte del referente de los modelos pedagógicos humanistas, la visión de la salud desde una perspectiva holística y en la Motricidad Humana como intencionalidad formativa de la disciplina, esto hace que las prácticas de la Educación Física, la Recreación y el Deporte tengan su fundamentación ontológica, epistémica y metodológica y no solo se circunscriban al escenario escolar, si no también a esos espacios educativos que el contexto necesita, por lo tanto se aborda la Pedagogía, la Salud y la Motricidad Humana como miradas políticas y como aporte pedagógico y didáctico para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, con el fin de favorecer la formación de un licenciado que pueda crecer desde su experiencia en procesos dialógicos: hacia una Educación Física con rostro humano.

### **Pedagogía**

En el Programa, la Pedagogía es entendida como un campo de saberes, que tiene como objeto la reflexión sobre la educación; también se asume como una práctica a la cual se le asigna la responsabilidad social de la formación del ser humano y la enseñanza de las ciencias, de acuerdo a unas condiciones sociohistóricas determinadas.

Desde esta perspectiva emergen conceptos relacionados como el “saber pedagógico” trabajado por autores como Eloíza Vasco, Carlos Eduardo Vasco y Olga Lucía Zuluaga entre otros, los cuales consideran al maestro como un “intelectual de la educación” más que reproductor de conocimiento (Citado por Díaz, 1993). El proceso de configuración de la Pedagogía como campo de saber, esta determinado por una serie de problematizaciones a saber:

*“1. Naturaleza disciplinaria de la Pedagogía; 2. La distinción entre Didáctica y Pedagogía; 3. Articulación entre teoría y experiencia; 4. Debate en torno al ser intelectual del maestro y los investigadores; 5. Las disputas entre la formación de docentes y la participación en ellas de la ciencia y la Pedagogía” (Echeverri, 1996: 90).*

Este tipo de problematizaciones ha llevado a que se realicen investigaciones donde se han producido conceptos como el de “campo intelectual de la Educación” (Díaz, 1993) desde un “campo pedagógico” (Echeverri, 2001); entendido éste último como “el que posee mayor potencia para conjugar y recibir las concepciones y propuestas que caracterizan la pedagogía contemporánea. La potencia del campo esta dada por su capacidad de alojar los conceptos, problemáticas y preguntas que se formulan en la actualidad desde ciencias y disciplinas diferentes a la Pedagogía, así como desde los diferentes paradigmas - ciencias de la Educación, Pedagogía y Currículo” (Rodríguez, 2002: 129).

Lo anterior nos permite asumir un modelo pedagógico en el Programa a partir de una visión que integra la Investigación con la Pedagogía (según se evidencia en el Núcleo de Formación Pedagógica Investigativa del Plan de Estudios), como partes centrales de la práctica pedagógica que no se circunscribe solamente al escenario escolar (como se ve en los escenarios del Ciclo de Énfasis). Desde esta perspectiva, el modelo pedagógico del Programa es de tipo crítico-integrador que se nutre conceptualmente desde corrientes pedagógicas humanistas. Dicho modelo se concibe mediante un proceso de construcción colectiva, y gira en torno a propósitos formativos interculturales en el marco de necesidades sentidas de los actores sociales, la disciplina y el contexto.

El modelo pedagógico surge producto de la reflexión y construcción colectiva, abordado de modo multidisciplinar, el cual tiene en los procesos de investigación y participación sus componentes fundamentales. Las características de este modelo se ven reflejadas en los principios de la estructura curricular. En nuestro caso la investigación se constituye en un principio fundamental de la estructura curricular del Programa; pero también lo es el abordaje del trabajo académico, el cual es realizado desde una perspectiva interdisciplinar y transdisciplinar, buscando garantizar condiciones que permitan la consolidación de una comunidad académica reflexiva y propositiva, que trabaje mancomunadamente en función de una formación integral de nuestros estudiantes, del desarrollo de la disciplina y el mejoramiento de las condiciones sociales y materiales de la región.

### **La Salud como posibilidad para la Educación Física, Recreación y Deporte.**

Las primeras experiencias del hombre relacionadas con la salud datan de la época primitiva donde la salud era conferida al hombre por medio de encantamientos mágicos, hechizos o voluntad de los diversos dioses, pero tales conceptos cambiaron a medida que evolucionó el hombre, para posteriormente transformarse de dichas creencias a depender el término de salud de la época histórica, la cultura o civilización en la que nos situemos y los actores y segmentos sociales que lo empleen, tales modificaciones van desde la simple perspectiva de “la salud es la ausencia de enfermedad”, a ser rebatida y sometida a modificaciones por las influencias de los advenimientos de la revolución industrial y los avances tecnológicos de la época, a una definición que profundizó en temas relacionados con el orden económico, social y político sugiriendo una comprensión más moderna de la salud, tal como se consagra en la Carta de Constitución de la Organización Mundial de la Salud (1946) “La salud es un estado de completo bienestar física, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”, pero igualmente generó controversias y críticas al considerarla utópica, estática y subjetiva, conllevando estos debates a una configuración del término que expresa “salud es un estado físico y mental razonablemente libre de incomodidad y dolor, que permite a la persona en cuestión funcionar efectivamente por el más largo tiempo posible en el ambiente donde por elección está ubicado”. Sujetos a esto el grupo de investigación de Salud y Motricidad del Departamento de Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad del Cauca, posterior a una mirada crítica y reflexiva asumió a la salud y comprendida desde la motricidad humana como “un proceso vital de humanización, que como acto de interacción formativa, promueve la construcción corpórea en todas sus esferas, en lo individual y colectivo; a partir de procesos de autoconocimiento, diálogo, autonomía y participación, fundamentados en la educación. El fin de la salud es el bienestar armónico de nuestra corporeidad, de vivir en el contexto social, natural y cultural. Dar salud es un acto de amor propio, colectivo y ecológico que nos humaniza”.

Atendiendo y en concordancia con lo establecido anteriormente, el Programa busca a través de sus estudiantes, atender los factores que van en consonancia con la prevención y promoción de la salud, como también reconocer la influencia de estos sobre la misma, y basados en la Conferencia Internacional sobre Promoción de Salud y la Carta de Ottawa, buscamos que desde la Salud se potencie la gran oportunidad que la Educación Física tiene en sí misma desde la posibilidad de fortalecer las diversas políticas saludables en aquellos sectores que lo requieran, así mismo crear ambientes que favorezcan la salud, fomentando el apoyo para protegernos los unos a los otros, como a nuestras comunidades y a nuestro medio ambiente, reconociendo nuestra riqueza

multicultural y biodiversidad, desarrollando habilidades personales en nuestros estudiantes que favorezcan el desenvolvimiento personal y social mediante la información, la educación y la potencialización de sus aptitudes indispensables para la vida, con una visión más amplia de las necesidades comunitarias a través de prácticas efectivas en la fijación de prioridades, en la toma de decisiones y en la elaboración y puesta en marcha de acciones de planificación para alcanzar un mejor nivel de salud.

### **La Motricidad Humana**

La Motricidad Humana para el programa es un modo de concebir al ser humano, (crítico, creativo, autónomo, singular pero además tener actitudes para el trabajo en equipo) asumido desde los planteamientos de la complejidad (Morín), lo biológico cognitivo (Maturana Varela), lo fenomenológico (Husserl, Ponty) y lo ético-político (Sergio, Botero) donde se conjuga las formas de relación consigo mismo, sus semejantes y con lo otro, una manera de relación que se da a través de nuestra corporeidad, de la acción humana caracterizada por intencionalidades y significados mediado por lo ético. La Motricidad Humana se configura y especialmente para la Licenciatura (parafraseando a Kolyniak, 2003), como proceso, cuya constitución envuelve la construcción del movimiento intencional desde la reflexión, y la creación de nuevas formas de interacción a partir de la reproducción de patrones aprendidos de la acción contextualizada en la historia, por tanto, relacionada al pasado vivido y al futuro proyectado; expresando y construyendo la totalidad de las múltiples y complejas determinaciones en la continua construcción de lo humano.

Desde la Motricidad Humana se ve el programa como un proyecto educativo con rostro humano donde no se trata de hacer de la Educación Física, la Recreación y el Deporte la Motricidad Humana, ni un cambio de términos, se trata más bien de desarrollar un discurso crítico y emancipador desde lo local, nacional e internacional que de-construya y construya conocimiento. La Motricidad Humana nos da la posibilidad de contribuir a establecer una perspectiva epistemológica para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, situación que les permita su desarrollo de manera autónoma.

Así entonces, la Motricidad Humana potencia la gran oportunidad que la Educación Física, la Recreación y el Deporte tiene en sí misma debido a que, a pesar de todo, las niñas y los niños, las jóvenes y los jóvenes, las y los adultos, las y los adultos mayores y los que se encuentran en "situación de discapacidad" siguen viendo en ella un espacio de encuentro relacional y la oportunidad de romper con la cotidianidad monótona de las clases en el espacio escolar y no escolar. La Motricidad Humana construye una didáctica a partir de una propuesta que podemos denominar "Modelo Complejo" (Toro, 2003). Con base en las investigaciones desarrolladas por el departamento, nuestra propuesta aboga por una perspectiva que se fundamenta en la comprensión de las subjetividades, en las posibilidades estéticas del sujeto y en los múltiples lenguajes entendidos estos últimos como posibilidades de ser en el mundo, una Motricidad Humana en la que se recuperan los recorridos y experiencias corpóreas y las formas como ellas permiten la configuración de ser sujeto: posibilidades de construcción como actores sociales y sujetos de derechos. Estamos llamados a trabajar desde lugares y territorios significados por sujetos que nos comparten su saber, como sujetos intencionales donde colocamos no sólo la razón, sino también la no-razón, ya que estamos convocados a proyectarnos con potencia desde nuestros territorios en un contexto global.

Se hace necesario entonces una relación paradigmática que va desde el paradigma de la simplicidad (Sergio, 1999) o paradigma de la simplificación/exclusión (Mera, 2001) para ser

reflexionada desde el paradigma de la complejidad. ¿Qué significa un proceso formativo desde el paradigma de la complejidad? En principio la complejidad (complexus) significa tejido, urdimbre, red, lo que está unido en conjunto; “el entramado de eventos, interacciones, retroacciones, acciones, azares, determinaciones/indeterminaciones, que constituyen nuestro mundo fenoménico” (Mera, 2001: 6). La complejidad es un desafío, un enfoque, una perspectiva que establece y restablece las conexiones, las articulaciones, las integraciones pero que a la vez le dan paso a la distinción (diferenciación), a la contradicción, a lo uno/diverso, al antagonismo/complementariedad. Desde esta perspectiva, formar en este paradigma significa educar para la incertidumbre como nos lo sugiere Morín (2001) en “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”; para el pensamiento de orden superior (Lipman, 1997) y para la práctica reflexiva (Shön: 1992, 1998) donde se encuentra presente el pensamiento crítico y creativo.

Los planteamientos anteriores y las nuevas búsquedas teórico-prácticas y epistemológicas, han coincidido con la propuesta contemporánea de la Motricidad Humana, la cual considera al sujeto como ser en acción desde una perspectiva fenomenológica pero también política e intenta rescatarlo de los reduccionismos cosificantes a los que había sido sometido. La participación de nuestra comunidad académica en la construcción de conocimientos y saberes desde nuevas formas de pensamiento, es a nuestro juicio un camino y un compromiso para poder desarrollar una praxis transformadora para los campos de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Por lo anterior el Programa asume la Pedagogía, la Salud y la Motricidad Humana como sustentos conceptuales y desde donde emergen principios orientadores para las prácticas educativas y de las diferentes relaciones que se generan en y con el contexto en los sectores educativos, recreativos, deportivos y de salud.

Ahora bien, la Pedagogía, la Salud y la Motricidad Humana como núcleos fundantes de nuestro Programa, metodológicamente presentan la propuesta para esas prácticas educativas desde las unidades temáticas, pilares que puedan sustentar el saber pedagógico de nuestros estudiantes a través de las prácticas escolares, los escenarios de énfasis y distintos ejercicios de investigación.

Estos pilares para unas unidades temáticas entre otras posibilidades, se han convertido en estrategias que dan sentidos a ellas y que se decantan mediante la acción de estos como elementos de creación que permiten dar sentidos contextuales. Los pilares actuales son:

- **Lo Lúdico:** el ser humano es lúdico por naturaleza, es juguetón en su forma de ver y sentir la vida; lúdica es creación y re-creación de la vida; en medio de ella, no sólo disfrutamos lo que hacemos, sino aquello de lo cual hacemos parte. Un currículo que no incluya lo lúdico en sus procesos de formación, es un currículo que tiende a la estrechez del pensamiento, a la acción sin sentido, a una visión asignaturista. Esto implica sentir la vocación del docente como algo que realmente agrada y no asumirla como función (porque toca hacerlo o porque me pagan por ello). Por ello, lo lúdico es uno de las posibilidades para reconocerse en el ejercicio de la libertad, lo que a su vez, permite expresarse plenamente y crear nuevas condiciones de vida (Ocampo et al, 2000).
- **El Pensamiento Complejo:** para Trigo (1999), el pensamiento complejo o de orden superior es la unión entre pensamiento crítico y pensamiento creativo, los cuales se complementan mutuamente, cohabitan simbióticamente. El pensamiento complejo está animado por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento. La complejidad no es una receta para conocer lo inesperado. Por tanto, nuestras prácticas Educativas en el

Programa deben romper los círculos repetidos de la academia en el dar y recibir información; se hace necesario entrar a la pluridimensionalidad del ser a partir de sus distintas manifestaciones: física, mental, emocional, trascendente, cultural, mágica e inconsciente. Los estudiantes desde las orientaciones sociales, familiares y las que se brindan en el programa, son los que construyen su propia concepción de mundo, sus propias concepciones de los sujetos sociales y escogen el tipo de mundo en el que quieren vivir; podemos creer en su autonomía. (Lipman, 1996).

- **La Acción:** Toledo (2001) define la acción como **la corriente de experiencia** interna, intencionalmente ligada a la realización de un proyecto que contempla una cierta secuencia de ejecuciones; por el contrario, al acto que se externaliza en un conjunto de movimientos y operaciones musculares y mecánicas, que logra consumir el propósito del proyecto o parte de él, lo denomina *acto o ejecución*. Igualmente Toro (2003) hace una distinción entre el concepto de conducta y acción. Las conductas dejan de lado los componentes internos presentes y gravitantes en el proceso y resultado del comportamiento; la conducta no tiene en cuenta aspectos subjetivos de lo humano. La acción por el contrario, es la unidad del comportamiento humano que está sostenida por un movimiento intencionado; es decir, ocurre a partir de un determinado propósito a conseguir de acuerdo al contexto. La acción en el plano de la educación adquiere vital importancia, en tanto como educadores necesitamos adentrarnos en las intenciones de nuestros estudiantes, reconociendo en ellos todo su saber experiencial. En tal sentido, las acciones de educador y educando se funden en el mismo proceso educativo. Es percibiendo las acciones de los sujetos como nuestros estudiantes en su práctica podrán trascender el cuerpo-cosa, la sección muscular a entrenar, el observar no sólo la parte afectada del cuerpo, el sentir la acción como algo significado, nos permitirá comprender que los humanos estamos hechos de algo más que de simple carne.
- **La Trascendencia:** que es lo que nos permite ser sino el “no ser”; el sentir que algo falta, que nos hace proyectarnos hacia algo en busca del ser, de encontrar sentido no solo en lo que hace sino también en lo que se es. Trascender significa etimológicamente “rebasar subiendo, despedir olor las cosas; fragancia olorosa; en alto alemán, “rouhhan”; base germánica renkan: heder. Lo que huele o hiede. En sentido espacial y temporal se plantearía un más allá.” (Botero, 2004: 78-79). La trascendencia en el Programa arroja a buscar la fragancia no sólo de una vida meramente biológica, sino que mueve internamente a ir mas allá del deber ser. Mueve a espacios in-imaginables del querer ser, y nos proyecta a una vida que por utopista que parezca, con el tiempo se nos hace posible. El no ser nos permite ir siendo con sentido; es un ejercicio permanente y propio de la voluntad (Sergio, 2004: 24). Es ese sentido de incompletud el que permite en profesores y estudiantes soñar y buscar vivir una realidad signficada que supere la superficialidad, la rutina, la monotonía y una vida remitida a lo funcional; lo organizativo, lo esquemático; la trascendencia invita mas bien, al sueño que busca la trans-naturaleza de lo que somos, la cual consiste “en un proyecto de hombre en el desarrollo que éste ha hecho a partir de dicho proyecto” Botero (2004: 4).

### 3.2. Fundamentación metodológica

Ante la necesidad de consolidar el Programa en torno a Núcleos Temáticos, además de los pilares anteriores, se requiere para su desarrollo diversas estrategias metodológicas que sean coherentes con el modelo pedagógico y el núcleo fundante, que garanticen los espacios académicos y, además, brinden la posibilidad de conformar una comunidad que contribuya en la construcción disciplinar, en la transformación de ambientes educativos y en la cualificación de prácticas pedagógicas. Para el desarrollo del Programa se han considerado las siguientes estrategias metodológicas: Comité de Plan, Seminario Permanente de Profesores, y Reuniones de Componentes y Núcleos Temáticos, Pre-seminario, Seminario Investigativo, Seminario de

Integración, Clase Magistral, Talleres, Procesos de Autoformación, Participación y realización de eventos académicos, Proyecto de Investigación y Publicaciones.

Pero también se recurre a la utilización de diferentes estilos de enseñanza, que van desde el comando, la asignación de tareas, pasando por la enseñanza recíproca, la microenseñanza hasta el tanteo experimental, la resolución de problemas y el descubrimiento guiado, con el fin de fortalecer los procesos formativos que desde el Programa permiten fomentar el aprendizaje autónomo y significativo de los estudiantes, estableciendo niveles de complejidad, compromiso y participación de los estudiantes en su formación y cualificación.

En el diseño de la estructura curricular se tienen en cuenta los siguientes conceptos: Núcleos del saber pedagógico, Ciclos de Formación Disciplinar, Componentes de Formación, Núcleos Temáticos y Problémicos, Unidades Temáticas, Seminarios, Áreas de interés personal, Escenarios y Trabajo de grado.

### **Estrategias Pedagógicas y los contextos posibles de aprendizaje**

Los componentes se relacionan a través de acciones didácticas-dialógicas en cada uno de los núcleos, provocando la reflexión crítica y la innovación que lleven a la confrontación y transformación de las prácticas. Estas prácticas se decantan en acciones específicas a manera de: Preguntas – Talleres – Lecturas - Diarios de clase – Ensayos - Documentos Colectivos - Construcción de propuestas - Praxis - Historias de vida: autobiografía y Clase magistral. Todo un abanico de posibilidades que pretenden dar espacio a múltiples formas de intervención pedagógica en las aulas de clase.

Para ello en Programa se recurre entre otros, a los siguientes contextos formativos:

Preseminario: Tiene como fin primordial introducir a estudiantes y profesores en la dinámica propia de la estrategia metodológica del seminario investigativo.

Seminario Investigativo: Se asume como una forma de trabajo en equipo que propicia el aprendizaje activo en torno a un problema u objeto de conocimiento, enriqueciendo la autoformación y el trabajo interdisciplinario. Es una práctica donde se busca aprender a aprender.

Clase Magistral: Participativa y activa que requiere la socialización por parte del docente de los conceptos en forma ordenada y sistemática desde el pensamiento crítico y creativo.

Talleres: Implica la confrontación grupal de experiencias, conocimientos y prácticas a partir del análisis, reflexión y estudio de una problemática concreta, con el propósito de consolidar y ampliar el conocimiento.

Procesos de Autoformación: hace relación a la capacidad de auto-aprendizaje, que rompe los esquemas tradicionales. Se hace indispensable ya que son ellos los que permiten adquirir, dinamizar, consolidar y actualizar el conocimiento.

Participación y realización de Eventos Académicos: Se convierte en un espacio para compartir experiencias y conocimientos, promoviendo la creación de equipos interdisciplinarios y permitiendo lograr mayores niveles de formación.

Proyecto de Investigación: Aglutina a través de un problema los intereses de los estudiantes y les brinda la posibilidad de profundizar sobre un tema o unos temas en particular, se pretende que el proceso de investigación culmine con la realización del trabajo de grado y que sirva como elemento articulador de los componentes.

Publicaciones: Publicación periódica que permita difundir los avances y la producción académica que sobre el objeto de estudio y sobre el campo de la Educación Física, el Deporte y la Recreación se estén logrando.

El Programa también se apoya en medios materiales, encuentros virtuales, tutorías, prácticas estudiantiles, actividades investigativas, de proyección social, como se puede apreciar a continuación:

#### Algunas Estrategias y Contextos de Aprendizaje del Programa

<b>Competencias para el aprendizaje significativo y autónomo</b>	<b>Mediaciones pedagógicas</b>	<b>Elementos</b>	<b>Contextos de Aprendizaje</b>
-Autogestión del conocimiento.  -Uso de medios tecnológicos	Medios Materiales	Centro de documentación y biblioteca José María Serrano	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento		Revista digital	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento.  -Uso de medios tecnológicos		textos elaborados por profesores	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento		Reglamento para la práctica pedagógica	Escenario Escolar
-Autogestión del conocimiento		Reglamento para la modalidad de trabajo de grado	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento		Espacios físicos para la Educación Física, la Recreación y el Deporte (Gimnasio, área de rehabilitación, centro deportivo universitario, salón de expresiones,	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento		Implementos y equipos para la Educación Física, la Recreación y el Deporte	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico

-Autogestión del conocimiento		Materiales audiovisuales (Video Beam, T.V, proyector de acetatos, V.H.S.	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos		Salas de Internet (Biblioteca central, Departamento de matemáticas)	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos		Programa radial en acción	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos. - habilidades comunicativas	Encuentros virtuales	Correo electrónico	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento	Encuentros Presenciales	Eventos académicos (I, II, III, Encuentro internacional de Educación Física, Recreación, Deporte y Motricidad)	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos. - habilidades comunicativas		Cursos en línea (plataforma moodle)	
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos. -habilidades comunicativas	Sesiones tutoriales presenciales	Asesorías subgruales e individuales	Práctica pedagógica en unidades temáticas, en los escenarios.  Trabajo de grado
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información.	Grupos de estudio	Grupo de Investigación Educación popular	Escenario Escolar

- Trabajo colaborativo. -habilidades comunicativas.			
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos. - Habilidades comunicativas. - Trabajo colaborativo	Prácticas estudiantiles	Inducción	Escenario Escolar, Salud
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos. - Habilidades comunicativas		Asesorías	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento -Uso de medios tecnológicos. - Habilidades comunicativas. Trabajo colaborativo		Docencia directa	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información. -habilidades comunicativas.		Reflexión sobre la práctica	Escenario Escolar
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información. -Habilidades comunicativas.		Club de revista	Escena Salud
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información. Habilidades comunicativas		Casos clínicos	Escena Salud

-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información.  -Habilidades comunicativas		Ateneo	Escena Salud
-Autogestión del conocimiento  -Uso de medios tecnológicos.  -Habilidades comunicativas.  Trabajo colaborativo		Microprácticas	Escenario Deportivo
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información.  -Habilidades comunicativas	Actividades Investigativas	Ejercicios de investigación (unidades temáticas)	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información.  -Trabajo colaborativo.  habilidades comunicativas		Semilleros de investigación	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información.  -Trabajo colaborativo.		Práctica reflexiva	Escenario Escolar
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información.  -Trabajo colaborativo.  -Habilidades comunicativas		Investigación como trabajo de grado	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico
-Autogestión del conocimiento  -Uso de medios	Actividades de proyección social	Rotación por diferentes poblaciones	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico

tecnológicos. -Habilidades comunicativas. Trabajo colaborativo			
-Habilidades para la búsqueda, recolección, organización, clasificación y análisis de la información. -Trabajo colaborativo. -Habilidades comunicativas		Autogestión empresarial	Escenario Escolar, Deportivo, Salud, Recreativo, Artístico

Con este abanico y muchas más posibilidades que se proponen desde otras unidades temáticas, se pretende dar espacio a otro tipo de intervenciones en nuestras aulas de clase.

## PERFIL DE FORMACIÓN

### Los perfiles de formación en Términos de Competencias

Un Licenciado en el área requiere de una formación integral basada en un modelo pedagógico humanista que contenga aspectos pedagógicos, sociales, socio-humanísticos, biohumanos y disciplinares que conlleven a la potencialización y recuperación de valores como la dignidad, la autoestima y el respeto entre otras, necesarios para generar reflexiones sobre la problemática de su quehacer y de su entorno cultural como futuro educador. Un Licenciado con capacidad de generar procesos que le permitan transformar y mejorar las condiciones de trabajo y la calidad de vida, y estimular reflexiones para enriquecer y cualificar su práctica y su saber.

#### Perfil Profesional

-Un Licenciado que desarrolle una labor docente de calidad en Educación Física, la Recreación y el Deporte, así como también en espacios relacionados con la salud.

-Un licenciado que propenda desde su práctica pedagógica y social por la recuperación y valoración de la dignidad humana, la convivencia pacífica y la democracia participativa como elementos esenciales que le permitan constituirse en un agente de desarrollo educativo, social y cultural.

-Un licenciado que en su quehacer profesional se mueva en la relación yo-otro-lo otro buscando ser sensible hacia el desarrollo y renovación de procesos de conocimiento y prácticas sociales en función de la transformación social.

Estos propósitos generales se concretan en las siguientes competencias:

Reflexionar desde la dimensión lúdica, crítica y constructivamente sobre el objeto de estudio, las problematizaciones, métodos de investigación y tendencias de: la Educación Física, la Recreación,

el Deporte, desde la mirada de la Motricidad Humana, la Creatividad, la Pedagogía, la salud y la Educación-Investigativa, permitiendo la conceptualización necesaria para favorecer la formación.

Leer y comprender diferentes contextos a partir de la interacción y el encuentro socio-cultural.

Generar conocimiento a partir de la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas desde los diferentes escenarios de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Poner en praxis las diferentes manifestaciones y expresiones de la Pedagogía.

Poner en praxis las diferentes manifestaciones y expresiones de la Salud.

Poner en praxis las diferentes manifestaciones y expresiones de Motricidad Humana.

Proponer y desarrollar proyectos Pedagógicos Innovadores para la Educación Física, la Recreación, el Deporte y la prevención y promoción de la salud, con pertinencia académica y social.

Comprender y saber aplicar el quehacer educativo, la acción Pedagógica e Investigativa articuladas a la cultura.

Apropiación de teorías sobre las distintas ciencias y saberes, para fortalecer los campos de conocimiento.

Implementación de nuevas teorías y saberes que desemboquen en prácticas pedagógicas e investigativas que respondan a la dinámica cambiante y transformadora de la región, del país y del mundo.

Analizar y comprender la relación cuerpo, sujeto y cultura con el quehacer educativo, desde diferentes paradigmas y contextos sociales.

Emprender la búsqueda de la cultura de la argumentación, desde planteamientos que posibiliten a la comunidad educativa, reflexionarse y pensarse como seres humanos en proyección, en la sociedad y en la cultura.

## Perfil Ocupacional

Con base en la estructura del servicio educativo planteado en la Ley General de Educación, se propone realizar la reflexión e intervención en instituciones educativas públicas y privadas de Educación Formal, en el nivel de educación básica en los ciclos de primaria, secundaria, pero también incluyendo los niveles pre-escolar, media vocacional y superior. También, por las características disciplinares de la Educación Física, la Recreación y el Deporte estará en capacidad de desempeñarse en los sectores deportivo (desde el escenario de deportes), Recreativo (desde el escenario de recreación), y de la salud (desde el escenario de salud), por lo cual además podrá desempeñarse en aquellos establecimientos de educación no formal con funciones de formación educativa, cultural, recreacional, de salud, laboral y productiva, técnica, ecológica y ambiental y cívica con carácter social, comunitario, solidario, o cooperativo, desde las diferentes modalidades de atención educativa a todos y todas (entendiendo este todos-todas a las diferentes personas con sus diferencias, incluyendo a aquellos con limitaciones (físicas, sensoriales, psíquicas) y capacidades excepcionales), para bebés, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, con los diversos grupos que constituyen la comunidad, en formación o en rehabilitación social, sean del

sector urbano o rural, haciendo especial énfasis en aquellas instituciones que desarrollan propuestas educativas alternativas o diferentes a propuestas tradicionales.

Teniendo en cuenta este perfil ocupacional, las competencias que desarrolla son:

- Reconoce e identifica roles, perfiles y desempeños propios de cada uno de los campos ocupacionales de la profesión.
- Construye modelos pedagógicos y didácticos acorde con las características de los contextos
- Participa en grupos interdisciplinarios en la construcción de planes, programas y proyectos en diferentes campos ocupacionales de la profesión.
- Diseña, ejecuta y evalúa proyectos de investigación en los diferentes campos ocupacionales de la profesión.
- Produce innovaciones pedagógicas a partir de la reflexión sobre las prácticas pedagógicas en diferentes campos ocupacionales de la profesión.
- Reconoce la responsabilidad ética, moral y social en su desempeño laboral.
- Identifica y comprende procesos de formación y enseñanza de acuerdo a las etapas del desarrollo humano.
- Expresa con un lenguaje técnico-profesional, de acuerdo al contexto, al grupo poblacional y al campo ocupacional.

## **ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL PROGRAMA E IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTAMENTOS INSTITUCIONALES CON EL PEP EFRD**

La Universidad del Cauca, cuya Misión y Visión están orientadas al desarrollo social mediante la formación integral de las personas, asume - con autonomía y con sentido de responsabilidad ética y social, inherente a su naturaleza pública - los retos que impone la realidad nacional y regional del país, transformando para ello sus prácticas culturales, investigativas, académicas y de dirección en función de su compromiso histórico y social en la construcción de una sociedad equitativa y justa. Esta transformación se desarrolla desde las concepciones de la Educación Física, la Recreación y el Deporte articuladas a la relación Pedagogía, a la salud y a la - Motricidad, para ayudar a dinamizar y direccionar procesos formativos comunes y particulares; además, permite contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los sujetos implicados en el proceso.

En este sentido, el Programa enfatiza en procesos pedagógicos e investigativos, como elementos fundamentales del quehacer del docente y del profesional de la Educación Física, la Recreación y el Deporte aspectos requeridos por la región y el sector. La Universidad considera prioritario su desarrollo en los campos de la educación, la ciencia y la tecnología, así como el fomento y consolidación de las artes, las ciencias humanas, sociales y educativas fundamentales en el desarrollo de su Proyecto Educativo con profundo impacto social.

La estructura y organización de los contenidos del Programa se han consolidado desde reflexiones críticas realizadas en relación con los aspectos filosóficos de la Universidad del Cauca, los Lineamientos Curriculares para la Educación Física, la Recreación y el Deporte, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2000), los Núcleos del Saber Pedagógico, que inicialmente fueron planteados en el Decreto 0272 de 1998 y que posteriormente se retomaron en la Resolución 1036 de 2004, y desde la intención de configurar un perfil de formación y profesional del Licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte que supere la concepción instrumental y así de respuesta a las necesidades y retos del contexto.

A partir del referente de los Núcleos del Saber Pedagógico, en el Programa se determinaron unos ciclos para el proceso de formación de la licenciatura, lo que permite consolidar desde unos componentes de formación de los cuales se desprenden los núcleos temáticos, para ser desarrollados desde las diferentes unidades temáticas que se encuentran detallados en el Plan de Estudios; a continuación se presentan cada una de estas estructuras, de acuerdo a su organización en el currículo del Programa.

- **Sobre los Núcleos del Saber Pedagógico Básicos y Comunes.**

Lo que se enuncia a continuación corresponde a un ejercicio de interpretación, adecuación y aplicación, realizado al interior del Programa, que fue abordado durante la vigencia del Decreto 0272 de Febrero de 1998 y continuado con la expedición de la Resolución 1036 de 2004, respecto a lo expresado por el Consejo Nacional de Acreditación, el cual introdujo, con el nombre de Núcleos del Saber Pedagógico Básico y Común, una organización académica o exigencias específicas en el contenido del currículo de formación de formadores de las instituciones de educación superior. Tales núcleos han estado presentes en la formación de los educadores colombianos, aunque no todos con la misma proyección investigativa y formativa en todas las instituciones formadoras de docentes.

En el Programa, en concordancia con el CNA, el ejercicio de la docencia implica, además de los saberes específicos, la realización de una selección, una jerarquización y una reorganización de los conocimientos pedagógicos e investigativos, que lleva a proyectar las nociones educativas, desde el espacio en que se producen o se aplican, al horizonte de las competencias de la disciplina, de los intereses de los estudiantes y de las necesidades del contexto. Por ello, la labor del docente es crucial, porque es importante que él reconozca su lugar y su rol en la sociedad y los asuma. Esto implica que no puede desconocer la dimensión ética, cultural y política de su quehacer. El Programa de Licenciatura como formador de formadores parte de los siguientes núcleos del saber pedagógico para el diseño de su estructura curricular:

**Educabilidad:** Se orienta a estudiar el ser humano como sujeto de educación o sujeto perfectible. A partir de este núcleo se recogen preguntas como: ¿Cuál es el alcance de la capacidad de educarse, de perfeccionarse en sus dimensiones humanas y cuáles son estas dimensiones? ¿Que disciplinas aportan conceptos y teorías sobre estos interrogantes para situar la construcción curricular del Programa?

**Enseñabilidad:** Este núcleo coloca a los docentes del Programa, frente al reto de expresar a otros el conocimiento contenido en la ciencia que enseñan; es decir, el conocedor-científico debe adecuar las terminologías y hacer entendibles las estrategias propias de la ciencia enseñada, para que se descubran y aprecien los caminos que provocaron los desarrollos a los que se hace referencia; siendo este un proceso intersubjetivo orientado a la validación y construcción del conocimiento.

**Historia y Epistemología de la Pedagogía.** El Programa constantemente reflexiona por el objeto de la Pedagogía dentro de la disciplina; parte de comprender el constructo teórico que identifica al campo de la Educación y la Pedagogía para luego trascenderlo a los campos de acción del Licenciado en Educación Física desde experiencias relacionadas con su práctica docente en instituciones escolares que posibilitan la aplicación de su acción formativa.

**Tendencias Sociales y Educativas nacionales e internacionales y las dimensiones ética, cultural y política de la Profesión Educativa.** Este núcleo se pregunta por el conocimiento y aplicación de las tendencias sociales y educativas vigentes en el ámbito regional, nacional e internacional: por la ética de la profesión, la relación educación-cultura, y por las relaciones entre la profesión educativa y la política. Estos componentes son abordado transversalmente por el Programa, por los

componentes de formación Sociohumanística y Pedagógico-Investigativo; y de manera indirecta por los componentes de Motricidad Humana y Biohumano a través de sus unidades temáticas.

Estos núcleos de saber pedagógico dieron paso a la configuración general del Plan de Estudios del Programa, por ciclos, previendo la duración y la profundidad de temática para la formación de Licenciados en el área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

## **Áreas de formación. (Conceptualización, Metodologías, Asignaturas)**

### **Sobre los Ciclos del Programa**

Teniendo en cuenta las características de la estructura curricular el Programa, se desarrolla en tres ciclos:

Primer Ciclo: Introdutorio: Corresponde al primer semestre y conlleva al estudiante del Programa, a responderse la pregunta ¿Quién soy a qué llegué a la universidad? Mediante el reconocimiento y puesta en práctica de estrategias metodológicas de conocimiento del Programa y la profesión, de tal manera que permitan, de manera reflexiva, el desarrollo de los diferentes núcleos temáticos, así como la apropiación de elementos teóricos y prácticos propios de cada unidad temática.

Segundo Ciclo: Básico: Comprende los semestres II – III – IV – V – VI – VII – donde la actividad se centra en la búsqueda de conocimientos fundamentales para cada componente, respondiendo a la pregunta de ¿Como adquirir procesos de reflexión que permitan, reconocerse así mismo y a los otros dentro de los contextos donde se puede ser dinamizador, para asumir la responsabilidad del proceso de formación? En este ciclo el estudiante se enfrenta a situaciones que debe resolver desde las ciencias y la disciplina de manera crítica y creativa.

Tercer Ciclo: Énfasis: Abarca los semestres VIII – IX y X, el cual permite la consolidación de los caminos formativos que el estudiante ha construido a lo largo del Programa de acuerdo a sus intereses y motivaciones. Estos caminos están estructuralmente ligados a su formación de Educador en las diferentes áreas de desempeño de Licenciado bajo la pregunta ¿Cómo hago lo que hago para transformar realidades desde mi proyecto? Situación que se desarrolla desde la intervención en cada uno de los escenarios y los proyectos de grado.

Todo lo anterior se dinamiza desde la puesta en acción desde una estructura curricular caracterizada por ser abierta, pertinente, flexible, integral e interdisciplinaria. A través de estos tres ciclos del proceso formativo (Introdutorio, Básico y de Énfasis), en el Programa se estructuraron cuatro componentes de formación (Motricidad Humana, Biohumano, Pedagógico Investigativo y sociohumanístico) que permiten fortalecer la Investigación y el trabajo interdisciplinario.

### **❖ Sobre los Componentes de Formación del Programa**

Se entiende como componente de formación el conjunto de conocimientos afines que permiten consolidar líneas de investigación, estructurar procesos, desarrollar estrategias metodológicas y promover formas de participación comunitaria. Estos componentes a su vez están constituidos por núcleos temáticos que agrupan unidades temáticas en torno a un objeto de conocimiento con el fin

de articular lo teórico y lo práctico a través de conceptos, principios, métodos y procedimientos. Los componentes con sus respectivos núcleos son:

Componente de Motricidad Humana:

En este se reflexiona sobre el objeto de estudio, la creatividad, la interacción y el encuentro socio-cultural en nuestro contexto desde la Motricidad Humana, realizando una mirada desde la Investigación y la generación de conocimiento. Esto se lleva a cabo privilegiando la vivencia, el debate y la construcción de las diferentes manifestaciones y expresiones de la Motricidad Humana, permitiendo la conceptualización necesaria para favorecer la formación disciplinar. Este componente está constituido por dos (2) núcleos:

- **Fundamentos y Manifestaciones Básicas de la Motricidad Humana.** La Motricidad como ciencia autónoma es al mismo tiempo una ciencia transdisciplinar porque habla de lo humano y desde lo humano-ecológico trata de proponer situaciones de re-pensar la vida y el mundo. Es por tanto, que desde el núcleo, el Programa está construyendo comunidad académica con diferentes grupos interdisciplinarios en pregrados y postgrados de la institución, región y a nivel nacional e internacional. Dentro de sus perspectivas el núcleo se propone:
  - Contribuir desde la vivencia, el debate y la construcción de las diferentes manifestaciones y expresiones de Motricidad Humana, a llevar a la práctica los perfiles de formación y el objetivo general de la licenciatura.
  - Configurar como un espacio de reflexión aplicada de cara al propósito, no solamente del Programa y Departamento, sino también de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación y a la Universidad, dónde se implemente en los planes de desarrollo una línea educativa articuladora entre pregrados y posgrados (diplomados, especializaciones, maestrías y doctorados).
  - Crear un pregrado en Motricidad Humana que pretenda formar personas que sean capaces de abordar la complejidad humana-mundo-vida, desde la implicación contextual y se conviertan en líderes comunitarios para su país.
- **Fundamentos Didácticos del Deporte.** El núcleo parte de la realidad actual de las prácticas deportivas, y asume las didácticas de los deportes: Atletismo, Baloncesto, Fútbol, Natación y Voleibol, como un espacio de reorientación de los procesos formativos a que lleva el deporte. El núcleo intenta redimensionar el estrecho enfoque y tratamiento del cual hoy día son objeto los deportes en todas sus manifestaciones, hacia una concepción epistémica que permite abordarlo hologramáticamente. Las didácticas incorporan dentro de su estructura principios para hacer de la práctica pedagógica una acción consiente, reflexiva y creativa, de tal forma que pueda convertirse en praxis pedagógica que brinde al maestro un verdadero posicionamiento en el mundo, como sujeto capaz de generar y contribuir cambios en lo social, lo político y lo cultural. Dentro de sus perspectivas el núcleo se propone:
  - Asumir una concepción de sujeto capaz de formarse a sí mismo en las relaciones y experiencias que propician al interior de un grupo.
  - Establecer características de relaciones entre sujetos y entre enseñanza-aprendizaje. El alcance esta perspectiva depende en gran medida del tipo de relaciones docente-estudiante que deben generarse en los espacios de las didácticas.
  - Centrar la construcción colaborativa del conocimiento a través de la participación, la cooperación, el reconocimiento de la individuación a partir de la creación colectiva de experiencias significativas.

- Promover desde la clase la sensibilidad frente a la realidad del contexto en el ámbito educativo y social, que permita tomar conciencia de la responsabilidad de ser educador.

### **Componente Biohumano:**

Su propósito es conceptuar, comprometer y participar de manera crítica, creativa y coherente en la construcción de proyectos para la prevención y promoción de la salud a partir de la interiorización conceptual y vivencial de hábitos saludables relacionados con la Actividad Física, el Deporte y la Recreación. Se compone de un (1) núcleo:

***Núcleo de la Actividad Física en el Campo Biohumano:*** A través de este núcleo el estudiante articula conocimientos fisiológicos, biológicos, químicos y de los saberes relacionados con la promoción y prevención de la salud, que le permiten desarrollar integralmente y de manera articulada con los otros núcleos del plan de estudios, un concepto holístico del ser humano. Lo anterior se lleva a cabo por medio de prácticas disciplinarias e interdisciplinarias, en las diferentes unidades temáticas que componen el núcleo, donde, a partir de la reflexión conceptual y el contacto que se tiene con grupos poblacionales en situaciones de riesgo y con limitaciones, se busca que el estudiante tome conciencia de las múltiples posibilidades que tiene un docente en educación física, para abordar la salud del ser humano. Dentro de sus perspectivas el núcleo se propone:

- Proyección a la comunidad tanto del conocimiento adquirido como de las prácticas con el fin de realizar una transformación social.
- Generar mayor cobertura (grupos poblacionales y rurales).
- Formación y trabajo individualizado
- Calificación y capacitación académica de profundización (especializaciones).
- La humanización y formación integral desde la salud

### **Componente Pedagógico-Investigativo:**

Por medio de sus dos núcleos (Pedagógico-Investigativo y Desarrollo Humano) asume que el hacer educativo, la reflexión y la acción Pedagógica e Investigativa están articuladas a la cultura y dependen de ella, donde la estructuración y la dinamización de esta tienen que ver con la apropiación de significados y de saberes sociales y humanos, así como la implementación de teorías que desemboquen en prácticas que respondan a la dinámica cambiante y transformadora de la región, del país y del mundo. Este componente está constituido por dos (2) núcleos:

***Núcleo de Formación Pedagógica e Investigativa:*** Este núcleo se constituye en el eje de la formación del profesional del Licenciado en Educación Física que necesita construir una visión pedagógica que fundamente su quehacer. En consecuencia su práctica tiene como principio fundamental la concepción de Pedagogía que está implícita en el desarrollo de cada una de las disciplinas y de los saberes, por eso es preciso un trabajo interdisciplinario que se fundamente en la investigación como actividad cotidiana del educador. En el Programa la investigación se desarrolla como una forma de acción pedagógica para facilitar una comprensión crítica de los procesos de formación implícitos en el contexto educativo, con el fin de encontrar soluciones pedagógicas innovadoras y pertinentes que partan de los sentires de los actores involucrados. Dentro de sus perspectivas el núcleo se propone:

- Reconocer el valor social, cultural y científico que tiene la Investigación en las transformaciones sociales, culturales, económicas, tecnológicas que requiere el país y su importancia en la movilización del sujeto investigador.
- Posibilitarle al estudiante construir y desarrollar una visión pedagógica que fundamente su quehacer profesional desde la Investigación.

- Iniciar la construcción e implementación de nuevas teorías que desde los modelos y las escuelas pedagógicas, desemboquen en prácticas que respondan a la dinámica cambiante y transformadora que el mundo y la sociedad requieren.
- Vivenciar reflexivamente las diversas posibilidades de intervención, desde los modelos pedagógicos en diferentes contextos educativos.

**Núcleo de Educación y Desarrollo Humano:** Teniendo en cuenta los imperativos y retos de la formación de maestros, en el núcleo se hace un abordaje del desarrollo humano desde una mirada social y cultural, donde los estudiantes comprenden las dinámicas educativas y la importancia de factores sociales, económicos y políticos implicados en los procesos, haciendo una relación del desarrollo con la noción de construcción de subjetividad. El núcleo proporciona a los estudiantes una aproximación a problemas con los cuales se enfrentan en su labor como educadores; para ello realizan visitas a instituciones de carácter educativo que permiten comprender la diversidad de los grupos humanos. Dentro de sus perspectivas el núcleo se propone:

- Profundizar en el papel de las disciplinas que han trabajado el problema del desarrollo humano y en la implementación de estrategias transdisciplinarias.
- Continuar revisando la pertinencia y la coherencia de las unidades temáticas en el núcleo, así como el énfasis, los contenidos mínimos, la metodología de las unidades temáticas, de acuerdo a las necesidades del Programa
- Consolidar el trabajo de las unidades temáticas con la práctica escolar del Programa.

Componente Socio-Humanístico:

Reflexiona sobre la relación cuerpo, sujeto y cultura con el quehacer educativo desde diferentes paradigmas y contextos sociales. También brinda y emprende la búsqueda de la cultura de la argumentación, desde planteamientos que posibiliten tanto a estudiantes como a profesores reflexionarse y pensarse como seres humanos en proyección, en la sociedad y en la cultura. Se encuentra conformado por un (1) núcleo:

**Núcleo Cuerpo Sujeto y Cultura:** Este núcleo se propone despertar la sensibilidad de los estudiantes frente a problemas sociales, económicos culturales y políticos, que durante su desempeño como ciudadanos y como docentes deberán resolver; además, lo enfrenta a las posibilidades culturales que conlleva el ejercicio de ser maestro, para que reconozca y aprecie la diversidad étnica y cultural existente en lo social y educativo y valore y rescate los procesos de identidad colectiva que se generan en estos espacios sociales. El núcleo enfatiza en tratar problemas generales de la sociedad y en particular de la Educación y la Educación Superior; en la dimensión cultural cambiante del concepto de cuerpo – sujeto, referenciándolo históricamente como base para la comprensión de algunas construcciones actuales de la denominada “cultura del cuerpo. Dentro de sus perspectivas el núcleo se propone:

- Interactuar lo académico y lo cultural de manera integrada que facilite a los estudiantes desarrollar una visión política y social de su hacer profesional.
- Contextualizar el Componente y el núcleo a los lineamientos curriculares establecidos por la Universidad en torno a la Formación Social y Humanística.
- Implementar un tratamiento interdisciplinario de temas sociales que posibiliten entender y abordar diversas visiones de problemáticas que la región y el país enfrentan.
- Consolidar la Recreación como alternativa social de intervención y proyección a la comunidad

A continuación se enuncian las unidades temáticas que configuran los respectivos núcleos del Plan de Estudios anteriormente referidos

### ❖ **Unidades Temáticas del Programa (Ver anexo 37)**

Suelen llamarse asignaturas o cursos; sin embargo, en el Programa se les llama Unidades Temáticas, porque se asumen como aquellos espacios donde se construyen propuestas a situaciones temáticas y problémicas de los diferentes contextos, en la búsqueda de alternativas de transformación de realidades; desde las Unidades Temáticas del Programa se promueve la reflexión de los objetos de estudio y se propicia el encuentro de saberes desde las múltiples disciplinas. Las Unidades por núcleos son:

#### **Núcleo de Fundamentos y Manifestaciones Básicas de la Motricidad Humana**

**EdF 111 *Introducción a la Motricidad Humana.*** 4hs. Esta unidad temática inicia el abordaje, desde una postura reflexiva – vivencial, de la emergencia y desarrollo de la Educación Física como disciplina de conocimiento, y los sentidos que encierra como práctica educativa en el marco de los procesos formativos del ser humano, impulsando la necesidad de resignificarla críticamente desde los aportes epistemológicos que ofrece la Motricidad Humana como posibilidad de construcción de nuevos sentidos y significados del conocimiento y las prácticas que caracterizan esta disciplina, que inviten a realizar una intervención humanizadora en torno a las necesidades actuales que presenta el contexto educativo, desde una perspectiva trascendental. Req. Ninguno 4 créditos.

**EdF 112 *Motricidad y Creatividad.*** 4hs. Esta unidad temática, desde la vivencia y la conceptualización, aborda la epistemología de la Motricidad Humana como ciencia y capacidad humana, transitando los conceptos de Corporeidad, Creatividad y Complejidad como ejes teóricos fundamentales que permiten entender y construir los pilares de la Motricidad Humana y sustentan una idea de ser humano capaz de construir nuevo mundo a partir del desarrollo de su capacidad de reflexión y crítica propositiva que le ayude a generar la re-construcción de conocimiento y ponerlo en acción de manera específica en la Educación Física, dentro de la perspectiva de un nuevo sistema educativo Req. EdF 111. 3 créditos.

**EdF 211 *Capacidades Perceptivas.*** 4hs. Desde esta Unidad Temática y mediante la conceptualización y la vivencia, se busca continuar consolidando el proceso de formación disciplinar de los estudiantes, mediante el desarrollo temático de las Capacidades Perceptivas Humanas, como construcción teórica, técnica y practica que transversa corrientes como la Psicomotricidad, la Educación Física de Base y la Motricidad Humana, con el fin de lograr acercamientos válidos a su orientación académica necesaria, y desde su quehacer profesional aplicar este saber adquirido, en las diferentes poblaciones escolares en las que intervendrán desde otros escenarios del pemsu académico; para generar así, procesos de reflexión en torno a la intencionalidad de su intervención en contextos educativos, recreativos, deportivos y de la salud. Req. EdF 112. 3 créditos.

**EdF 212 *Taller de Arte Integrado.*** 4HS. Para el Núcleo de Motricidad Humana el Taller de Artes Integradas tiene como propósito explorar las posibilidades expresivas y creativas de las artes plásticas y la dramaturgia, como medios para estimular la imaginación y la comunicación de los estudiantes; a su vez reconocer y redimensionar las alternativas de la corporeidad como lenguaje artístico - sensible que dialoga con la Educación Física en la construcción de un saber creativo y propositivo para el saber pedagógico que promueve el Programa. Req. EdF 211. 3 créditos.

*EdF 311 **Taller de Expresión***. 4hs. El Taller de Expresión en Danza y Música desde la Motricidad Humana, tiene como propósito la sensibilización hacia las expresiones culturales que se configuran en los diferentes contextos, convirtiéndose en manifestaciones creativas de su identidad. Este taller deberá permitir a través del trabajo colectivo la expresión de lo individual y de lo grupal. Req. EdF 212. 3 créditos.

*EdF 312 **Capacidades Condicionales I***. 6hs. En esta Unidad temática se plantea, desde la concepción significativa de la motricidad, cambiar el concepto mecanicista tradicional de capacidades físicas a un concepto más humanista, como lo es el de Capacidades Condicionales del ser humano; para que el estudiante al abordarlas, las integre a su quehacer profesional, desde una intencionalidad significativa, creadora y crítica. Esta unidad temática, procedimentalmente, se desarrolla desde la conceptualización fisiológica, funcional y deportiva de las Capacidades Condicionales de Resistencia y Velocidad, evidenciándolas desde la práctica como parte de las vivencias formativas requeridas para la intervención en los diferentes grupos poblacionales. Req. EdF 331. 5 créditos.

*EdF 411 **Capacidades Condicionales II***. 6hs. En esta Unidad temática se plantea, desde la concepción significativa de la motricidad, cambiar el concepto mecanicista tradicional de capacidades físicas a un concepto más humanista, como lo es el de Capacidades Condicionales del ser humano; para que el estudiante al abordarlas, las integre a su quehacer profesional, desde una intencionalidad significativa, creadora y crítica. Esta unidad temática, procedimentalmente, se desarrolla desde la conceptualización fisiológica, funcional y deportiva de las Capacidades Condicionales de Fuerza, Potencia y Flexibilidad, evidenciándolas desde la práctica como parte de las vivencias formativas requeridas para la intervención en los diferentes grupos poblacionales. Req. EdF 312. 5 créditos.

*EdF 443 **Escenario en Artes***. 6hs. Este es un espacio de profundización profesional, que se desarrolla desde la praxis pedagógica artística, en diálogo interdisciplinar con la Educación Física, donde los diferentes lenguajes de arte, como la danza, el teatro, la plástica, se convierten en un hecho de ampliación del mundo sensorial, creador y humano propio de los diferentes grupos sociales (etéreos). Aquí se desarrolla la práctica, como una manifestación artística de la motricidad humana, en sus diferentes modos de ser y de expresión, en un diálogo yo-otro –lo otro. A su vez desde la Gestión Empresarial lleva a los estudiantes a presentar propuestas de proyectos aplicables a la región para administrar, desarrollar y/o gestionar sus propuestas y participar en equipos de trabajo desde el campo de la cultura.-artística (gestión cultural). Req. Aprobado todo el Ciclo Básico, excepto AIP I, II y III. 5 créditos

### **Núcleo de Fundamentos Didácticos del Deporte**

*EdF 221 **Fundamentos Didácticos del Deporte - Atletismo***. 4hs. En la presente Unidad Temática se hace una reflexión de los aspectos teóricos y prácticos (Fundamentos técnicos, bases tácticas, estrategias y reglamentación) desde la enseñabilidad del Atletismo, para re-conocer como aprende el ser humano y que relación existe entre desarrollo y aprendizaje, gestando otra propuesta de deporte desde la Motricidad Humana, que se ajuste a la necesidad de la Educación

Básica y que permita llenar de sentido lo que se hace, encontrando expresiones significadas en la especificidad de la disciplina, que involucren la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro (Entendido lo otro, como el mundo) a partir del pensar, sentir, hacer, saber y comunicar. Req. EdF111. 2 créditos.

**EdF 222 Fundamentos Didácticos del Deporte - Baloncesto. 4hs.** En la presente Unidad Temática se hace una reflexión de los aspectos teóricos y prácticos (Fundamentos técnicos, bases tácticas, estrategias y reglamentación) desde la enseñabilidad del Baloncesto, para re-conocer como aprende el ser humano y qué relación existe entre desarrollo y aprendizaje, gestando otra propuesta de deporte desde la Motricidad Humana, que se ajuste a la necesidad de la Educación Básica y que permita llenar de sentido lo que se hace, encontrando expresiones significadas en la especificidad de la disciplina, que involucren la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro (Entendido lo otro, como el mundo) a partir del pensar, sentir, hacer, saber y comunicar Req. EdF111. 2 créditos.

**EdF 223 Fundamentos Didácticos del Deporte - Fútbol. 4hs.** En la presente Unidad Temática se hace una reflexión de los aspectos teóricos y prácticos (Fundamentos técnicos, bases tácticas, estrategias y reglamentación) desde la enseñabilidad del Fútbol, para re-conocer como aprende el ser humano y qué relación existe entre desarrollo y aprendizaje, gestando otra propuesta de deporte desde la Motricidad Humana, que se ajuste a la necesidad de la Educación Básica y que permita llenar de sentido lo que se hace, encontrando expresiones significadas en la especificidad de la disciplina, que involucren la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro (Entendido lo otro, como el mundo) a partir del pensar, sentir, hacer, saber y comunicar Req. EdF111. 2 créditos.

**EdF 224 Fundamentos Didácticos del Deporte - Natación. 4hs.** En la presente Unidad Temática se hace una reflexión de los aspectos teóricos y prácticos (Fundamentos técnicos, bases tácticas, estrategias y reglamentación) desde la enseñabilidad de la Natación, para re-conocer como aprende el ser humano y qué relación existe entre desarrollo y aprendizaje, gestando otra propuesta de deporte desde la Motricidad Humana, que se ajuste a la necesidad de la Educación Básica y que permita llenar de sentido lo que se hace, encontrando expresiones significadas en la especificidad de la disciplina, que involucren la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro (Entendido lo otro, como el mundo) a partir del pensar, sentir, hacer, saber y comunicar Req. EdF111. 2 créditos.

**EdF 225 Fundamentos Didácticos del Deporte - Voleibol. 4hs.** En la presente Unidad Temática se hace una reflexión de los aspectos teóricos y prácticos (Fundamentos técnicos, bases tácticas, estrategias y reglamentación) desde la enseñabilidad del Voleibol, para re-conocer como aprende el ser humano y qué relación existe entre desarrollo y aprendizaje, gestando otra propuesta de deporte desde la Motricidad Humana, que se ajuste a la necesidad de la Educación Básica y que permita llenar de sentido lo que se hace, encontrando expresiones significadas en la especificidad de la disciplina, que involucren la relación consigo mismo, con el otro y con lo otro (Entendido lo otro, como el mundo) a partir del pensar, sentir, hacer, saber y comunicar. Req. EdF111. 2 créditos.

**EdF 421. Escenario en Deporte 6hs.** En la presente Unidad Temática se realiza un rastreo y elaboración del concepto de Deporte, a partir del análisis epistemológico y las prácticas en los

proyectos de promoción social, que tiene que ver la reflexión y creación de proyectos de carácter educativo en torno a la atención desde deporte en contextos formales, no formales e informales. Desde este punto de partida el estudiante reconoce y dimensiona los escenarios propios del deporte, en los cuales se puede desempeñar, de acuerdo a su perfil ocupacional. Req. Aprobado todo el Ciclo Básico, excepto AIP I, II y III. 5 créditos.

### **Núcleo de la Actividad Física en el Campo Biohumano**

*EdF 131 **Introducción a lo Biohumano***, 4hs. Ubicación conceptual y vivencial con participación individual y grupal, sobre el desarrollo humano desde el referente biomotricio, que ubique y concientice al estudiante acerca de la influencia de los hábitos saludables como la Actividad Física, el Deporte y la Recreación sobre la calidad de vida y salud del individuo, la sociedad y el ambiente que lo rodea. Req. Ninguno. 3 créditos.

*EdF 132 **Bases Biohumanas***, 4hs. El propósito del componente Biohumano con esta unidad temática, es que el estudiante apropie un conocimiento sobre las bases neurofisiológicas de la lateralidad, del equilibrio, la coordinación y la espacialidad, para que a partir de ellas, vivencie, desarrolle y conceptualice sobre lo motricio con aplicación en el aprendizaje y las capacidades perceptivas. Req. EdF 131. 3 créditos.

*EdF 231 **Función Corporal I***, 4hs. El programa pretende realizar una revisión conceptual de los diferentes componentes del aparato osteo - articular, con el fin de que el estudiante apropie este conocimiento a partir de situaciones dinámicas y de movimiento, así como desde las habilidades básicas motricias. Req. EdF 132. 3 créditos.

*EdF 232 **Función Corporal II***, 4hs. El propósito de esta unidad temática es hacer una revisión conceptual donde el estudiante apropie y vivencie, los diferentes componentes del sistema músculo-esquelético aplicados al movimiento, tomando como referentes las habilidades básicas motricias importantes para su quehacer profesional. Req. EdF 231. 3 créditos.

*EdF 331 **Bases Fisiológicas***, 4hs. Esta unidad temática pretende conceptualizar acerca de las diferentes funciones y respuestas fisiológicas que genera el ser humano, en lo que respecta a los sistemas energéticos, endocrino, digestivo, respiratorio, neurológico y termoregulación aspectos básicos que el estudiante debe apropiar para el desarrollo de un trabajo en prevención y promoción de la salud. Req. EdF 232. 3 créditos.

*EdF 431 **Escenario en Promoción y Prevención de la Salud*** 6hs. Profundización en el Núcleo, que refiere a la promoción y prevención de la salud, que conlleve a mejorar la calidad de vida y se puede articular a su proyecto de grado. Este énfasis se realiza durante los tres últimos semestres. Req. Aprobado todo el Ciclo Básico, excepto AIP I, II y III. 5 créditos.

### **Núcleo de Formación Pedagógica e Investigativa**

**EdF 151 Epistemología y Educación** -. 4hs. El propósito de esta unidad temática es emprender las preguntas ¿Qué es el conocimiento?, ¿Que es ciencia? ¿Qué es Tecnología? ¿Qué es epistemología? y ¿Qué es la epistemología de la educación? Simultáneamente se abordará el tema de Educación Física y Epistemología desde sus principales Objetos de Estudio a la luz de la pregunta ¿Es la Educación Física Arte, Ciencia o Disciplina? Además se desarrollarán observaciones en contextos sociales: registros de observación y confrontación con la teoría formal. Req. EdP 141. 4 créditos.

**EdF 251 Paradigmas en Ciencias Sociales y Modelos Pedagógicos** -. 4hs. En esta Unidad Temática se aborda el Concepto e influencia de Paradigma, ¿Que es investigar? y desde aquí los Fundamentos epistemológicos de la investigación. También los Paradigmas y Modelos Educativos, Pedagógicos y Didácticos, los principales pedagogos clásicos y contemporáneos Mundiales, Latinoamericanos y Colombianos y conceptos básicos relacionados con la educación, la pedagogía y la didáctica. Además se realizan observación de prácticas en educación física, y confrontación con la teoría formal. Req. EdF 151. 4 créditos.

**EdF 351 Investigación Cualitativa y Cuantitativa en Ciencias Sociales** -. 4hs Aquí se abordan las tendencias objetivistas y subjetivistas en ciencias sociales y su implicación en Educación Física y la Motricidad Humana. La lógica general del diseño positivista (hipotético deductivo). La lógica general del diseño comprensivo o cualitativo. Desarrollo de los contenidos a través del proyecto de aula. Req. EdF 251. 4 créditos.

**EdF 252 Currículo, Concepto, Evolución y Tendencias** -. 4hs En esta unidad temática se abordan diferentes visiones o enfoques sobre el concepto de currículo y su relación con conceptos de la pedagogía tales como la educación, la formación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje; de igual forma se reconocen diferentes estructuras o modelos para el diseño curricular, así como los componentes o elementos básicos de éste. Se lleva a los estudiantes a realizar un proceso de reflexión sobre el componente epistemológico o disciplinar de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, desde la perspectiva de la Pedagogía y la Motricidad Humana, con la intención de hacer un proceso de reconceptualización o traductibilidad de este saber científico en saber pedagógico o contenido de enseñanza, con el fin de aplicar estos conocimientos mediante la realización de un diseño curricular, o proyecto pedagógico, para la enseñanza del área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte en el sector de la Educación formal, acorde con los centros de práctica pedagógica escolar de la práctica escolar.. EDF 351. 4 créditos.

**EdF 352 Práctica Escolar I** (ver anexo 9) -. 14hs. Esta práctica escolar tiene como propósito acercar orientadamente al estudiante a la realidad escolar y al quehacer docente; en tal sentido y como parte de este proceso el estudiante-practicante realizará su práctica pedagógica por medio del diseño, ejecución y evaluación de un proyecto de aula en Instituciones de educación formal, en el nivel de básica en el ciclo de primaria, preferiblemente del sector oficial, que se involucran, desde una visión investigativa, como centros pilotos del Programa,; a su vez el estudiante recibirá apoyo formativo desde un seminario de práctica y una asesoría personalizada. También y en el marco de esta unidad temática se realizará la presentación de las propuestas de investigación de los profesores que prestan servicio en el Programa, buscando sensibilizar a los estudiantes hacia los programas de investigación de los Departamentos de Educación Física, Recreación y Deporte y de Educación y Pedagogía Req. EdF 351- EdF341-EdF311- Tener aprobadas EDF 252, EDF 311, EDP 211, EDP 312 y 3 Fundamentos Didácticos del Deporte. 6 créditos.

**EdF 451 Práctica Escolar II** (ver anexo 9) -. 14hs. Esta práctica escolar tiene como propósito posibilitarle al estudiante continuar su práctica pedagógica reflexiva desde el proyecto de aula, en Instituciones de educación formal que actúan, desde una visión investigativa, como centros pilotos del Programa, en el nivel de básica en el ciclo de secundaria, preferiblemente del sector oficial, continuando con el apoyo formativo del Seminario de Práctica y la Asesoría. Req. EdF 352. 6 créditos.

**EdF 452. Seminario de Práctica Pedagógica Investigativa I.** 4hs Semestre. Se realizará durante VIII semestre. En este seminario se ofrecen las competencias básicas para la elaboración de la propuesta del proyecto de Trabajo de Grado, en sus distintas modalidades: Investigación, Pasantía y Práctica Social; el estudiante escogerá de acuerdo a su interés de formación profesional, la que estime conveniente, articulado a los distintos grupos y líneas de investigación liderados por el departamento de Educación Física. Req. Aprobado todo el ciclo Básico, excepto AIP I, II y III. 3 créditos.

**EdF 503 Diseño de Proyectos.** Los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, a partir de la orientación del Seminario de Práctica Pedagógica Investigativa I y bajo el acompañamiento y supervisión de un asesor de trabajo de grado, diseñan y socializan su propuesta de trabajo de grado, según las modalidades y requisitos que el programa y la universidad establecen. Req. Aprobado todo el ciclo Básico, excepto AIP I, II y III. 4 créditos bajo el reglamento indicado en la resolución 210 del año 2006.

**EdF 453. Seminario de Práctica Pedagógica Investigativa II-** 4hs Semestre. Se realizará durante IX. En este seminario se ofrecen las competencias básicas para la puesta en marcha del proyecto de Trabajo de Grado, en las modalidades de Investigación, Pasantía y Práctica Social; la especificidad de este seminario estará dada por la recolección de información en la realización del trabajo de campo. Complementario a lo anterior, el estudiante recibe formación estadística descriptiva para el manejo de los datos recogidos. Req. EdF 452 y EdF 503. 3 créditos cada una respectivamente.

**EdF 504 Trabajo de Campo.** Los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, desde la orientación del Seminario de Práctica Pedagógica Investigativa II y bajo el acompañamiento y supervisión de sus directores de trabajo de grado, implementan su trabajo de campo, según su proyecto de trabajo de grado y con base en la modalidades escogidas y aprobada por el programa y la Universidad. Req. EdF 452 y EdF 503. 8 créditos

**EdF 551. Seminario de Investigación -.** 4hs En la elaboración del informe final se harán seminarios relacionados con: énfasis acerca de la validez y confiabilidad de los datos, la plausibilidad de los hallazgos, la elaboración y presentación de los mismos y la respectiva discusión de los resultados. Req. EdF 453 y 501. 4 créditos.

**EdF 502 Sistematización.** Los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, desde la orientación del Seminario de Investigación y bajo el acompañamiento y supervisión de sus directores de trabajo de grado, realizan el análisis de los datos recogidos en su trabajo de campo. Req. EdF 453 y 501. 4 créditos.

**EdF 504 Trabajo de Grado.** El trabajo de grado para los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, se realiza según las modalidades y requisitos que el programa y la universidad establecen de acuerdo a lo estipulado en la resolución 210 emanada por el consejo de facultad en el año 2006. Su propósito estará dado por la evaluación de proyecto por los pares evaluadores y la sustentación final del mismo, al igual que la presentación de un artículo publicable. Req. EdF 453 y 501

## **Núcleo de Educación y Desarrollo Humano**

**Edp 111 Bases de la Educación y el Desarrollo Humano.** Se destaca en esta unidad la Educación en todas sus expresiones como matriz del Desarrollo Humano que empodere a la persona frente a la responsabilidad que debe asumir respecto al verdadero sentido de: ser, estar, sentir y convivir frente a sí mismo y frente a la sociedad en la que está inmerso. Req. Ninguno. 3 créditos.

**Edp 211 Psicología del Desarrollo.** En esta unidad se aborda el Desarrollo Humano como un proceso global, dinámico, continuo y permanente, planteado y analizado a la luz de la Psicología Evolutiva que estudia al sujeto y sus y sus características psicosexuales, cognitivas y socioculturales. Req. EDP 111. 3 créditos.

**Edp 212 Identidad, Familia y Sociedad.** Esta unidad temática permite comprender que el sujeto humano construye su identidad en la interacción con el otro en la familia, la escuela, la comunidad, la cultura y la sociedad, todos estos principales escenarios donde el ser humano se estructura y se define. Req. EDP 111. 3 créditos

**Edp 213 Competencias Comunicativas.** Esta unidad temática estudia los procesos de pensamiento y sentimiento que expresa la persona no solo mediante el lenguaje escrito, audiovisual e informático, sino por medio de su lenguaje oral, gestual y postural que articula y ubica su relación con el otro. Req. EDP 111. 3 créditos

**Edp 312 Psicología de la Educación.** Unidad teórico-práctica que desde una óptica científico-social, aborda los problemas derivados de las situaciones educativas en general, y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en particular. Req. EDP 111. 3 créditos

**Edp 311 Ética y Desarrollo Humano.** Este es un espacio de reflexión que destaca la ética como referente que atraviesa el quehacer del docente, con el propósito de que los futuros maestros logren conducir su vida en la búsqueda de la equidad, la civilidad y la felicidad. Req. EDP 111. 3 créditos

**Edp 411 Educación y Diversidad.** Esta unidad temática es una propuesta socio educativa, encaminada a impulsar la Escuela como un espacio que acoja, respete y promueva el derecho constitucional y humano a la diversidad para entenderla, analizarla y asumirla como un potencial en el proceso formativo y no como una dificultad. Req. EDP 111. 3 créditos

## **Núcleo Cuerpo, Sujeto y Cultura**

**EdF 141 Conociendo Nuestra Universidad.** 4hs. Lo social, cultural, político y académico son aspectos de fondo que se reflexionan en la presente Unidad Temática, para luego ubicar al estudiante dentro del contexto Universitario, permitiéndole actuar de una manera crítica y participativa. Además, este espacio académico se propone ayudarlo a desarrollar el sentido de pertenencia hacia la Universidad, considerando lo público como elemento fundamental de su proceso de formación, a partir del cual se construyen proyectos de vida. Req: Ninguno. 3 créditos.

**EdF 142 Construcción Cultural del Cuerpo.** 4 hs. La presente Unidad Temática se propone abordar el viejo problema del dualismo Naturaleza – Cultura, presente en los diferentes movimientos, desplazamientos y reactualizaciones de las llamadas Ciencias Sociales y Ciencias Biológicas. Para ello inicia por clarificar los conceptos de cultura. y sociedad y los integra a la

concepción de integralidad del ser humano, desde reflexiones que enfatizan en la dimensión cambiante del concepto cuerpo, referenciándolo históricamente como base para la comprensión de algunas construcciones actuales de lo subjetivo y objetivo dentro de la denominada “cultura del cuerpo”. Req. 141. 3 créditos.

**EdF 243 Corporeidad y Corporalidad en la Educación Física.** 4h.s. Esta Unidad Temática estudia la diversidad de Corrientes y Tendencias que históricamente ha desarrollado y actualmente continúa promoviendo la Educación Física, como disciplina del conocimiento y área de formación, a partir de las diferentes concepciones culturales de cuerpo y sociedad implicadas en cada período histórico y en cada sociedad particular; en especial aquellas Corrientes y Tendencias que han surgido en la modernidad y la posmodernidad occidental, con las nociones de corporeidad o corporalidad implicadas y promovidas en ellas. Req. *EdF 142*. 3 créditos

**EdF 242 Ocio y Tiempo Libre.** 4hs. En esta Unidad Temática se hace un análisis histórico del Ocio y el Tiempo, como conceptos fundamentales que permiten comprender algunas prácticas sociales que se promueven y se constituyen en hábitos y necesidades humanas, las cuales están relacionadas con la sociedad del trabajo y la sociedad de consumo y componen los fundamentos del discurso acerca del Tiempo Libre y la Recreación. Con lo anterior se reconocen, a través de la historia, las bases conceptuales que fundamentan el área y el costo social que implica la consecución del tiempo libre y el propender por su adecuada utilización, como también las prácticas que al respecto se suceden en los diferentes contextos. Req. *EdF 243*. 3 créditos.

**EdF 341 Motricidad y Recreación -.** 4hs. Desde las capacidades sociales (colaboración, imaginación, comunicación, expresión, interacción, etc.) y en especial desde la dimensión proyectiva del ser, esta unidad temática pretende articular los fundamentos de la Motricidad Humana con las bases de la Recreación para que propicien espacios de encuentro e interacción individual y comunitaria, que permitan la práctica pedagógica social del Ser Humano; una vez analizado el referente teórico, se busca vivenciarlo y desde ahí hacer la praxis en escuelas, colegios y grupos de la tercera edad. Req. *242*. 3 créditos.

**EdF 442 Escenario en Recreación.** 6hs. Profundización en el Núcleo de Cuerpo, Sujeto y Cultura, que se refiere a través de la vivencia y de la teoría poner en praxis los conceptos adquiridos en las unidades temáticas del componente y a su vez reconceptualizar y recontextualizar la re-creación, no del hacer por el hacer sino hacer con sentido desde la Motricidad y el Desarrollo Humano. Este Escenario desde su componente Social se articula de manera crítica y constructiva a las estrategias recreativas del Plan Nacional de Recreación como son la Sectorización, la Segmentación Poblacional y la Zonificación. A su vez desde la Gestión Empresarial lleva a los estudiantes a presentar propuestas de proyectos aplicables a la región para administrar, desarrollar y/o gestionar sus propuestas. También hace una proyección comunitaria desde una práctica pedagógica fundamentada en lo social, que permite al estudiante interactuar con los diferentes segmentos poblacionales y tener la oportunidad de aplicar lo visto en *edf 242*, *edf 341* y *edf 442*. Req. Aprobado todo el ciclo Básico, excepto AIP I, II y III. 5 créditos

En el Programa, algunas Unidades Temáticas que constituyen los Núcleos de Fundamentos y Manifestaciones Básica de la Motricidad Humana, de Educación y Desarrollo Humano y de Cuerpo, Sujeto y Cultura y otras que la Universidad instituyó como Componente Curricular Transversal para todos los programas de pregrado de la Institución, complementan la formación prevista en el Plan de Estudios y hacen parte de los siguientes componentes Institucionales:

#### ❖ **Componente de Formación Social y Humanística**

Consciente de su compromiso social, la Universidad del Cauca instituyó como componente curricular transversal, mediante los Acuerdos 004 de 2006 y 001 de 2007 la Formación Social y Humanística para todos los programas de pregrado de la Institución. La Formación Social y Humanística hace parte de la labor académica que realiza la Institución en beneficio de la formación integral, y se entiende como un asunto misional de la Universidad del Cauca, que se desarrolla desde tres líneas temáticas: Sociedad, Ética y Política; Sociedad, Arte, Lenguaje y Cultura; y Sociedad, Ciencia y Tecnología, aunque en la actualidad la Universidad solo ofrece servicios en Lectura y escritura y ética, para el programa. comprende aquellos saberes y prácticas que favorecen la formación integral del futuro profesional en valores éticos, artísticos, filosóficos, antropológicos y sociales y para ello involucra a las siguientes Unidades Temáticas:

#### **Componente de Formación Social y Humanística en el Programa**

<b>Unidades temáticas</b>	<b>Semestre</b>
La lectura y la Escritura	1
Conociendo la Universidad	1
Psicología del Desarrollo Humano	2
Construcción Cultural del Cuerpo	2
Identidad Familia y Sociedad	3
Corporeidad y Corporalidad en la Educación Física	3
Ocio y Tiempo Libre	4
Competencias Comunicativas	4
Taller de Arte Integrado	4
Taller de Expresiones	5
Motricidad y Recreación	5
Ética y Desarrollo Humano	6
Escenario en Recreación	9

El estudiante del Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes tiene inmerso en la estructura curricular la Formación Social y Humana, en los Núcleos de Fundamentos y Manifestaciones Básica de la Motricidad Humana, de Educación y

Desarrollo Humano y de Cuerpo, Sujeto y Cultura, con Unidades Temáticas como las que se expresan en la Tabla 5, y que tienen como fin complementar su formación profesional y ayudarle a dimensionar las posibilidades que le ofrece el ejercicio de la disciplina.

### **Componente de Formación Complementaria General**

Consiste en las actividades curriculares que se consideran requisitos generales de la Universidad del Cauca y de la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación, y también hacen parte del desarrollo del Plan de Estudios del Programa, como una acción académica emprendida por la Institución para favorecer la formación integral de los estudiantes de los diferentes programas de pregrado.

Como se puede observar en la Tabla 6, en este Componente los estudiantes del Programa cursan Actividad Física Formativa (ver anexo 11) y el Programa de Formación en Lengua Extranjera (ver anexo 12), como Asignaturas que componen el Área de Desarrollo Personal perteneciente al componente curricular transversal que estableció la Universidad para todos sus programas de pregrado; igualmente cursan las Áreas de Interés Personal I, II y III definidas por la Facultad como una característica de flexibilidad curricular para el Plan de Estudios.

**Tabla 6. Componente de Formación Complementaria**

#### **General en el Programa**

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre</b>
Actividad Física Formativa	1
Área de Interés Personal I	6
Área de Interés Personal II	7
Área de Interés Personal III	7
Examen de suficiencia en idioma extranjero	

### **Área de Interés Personal (A.I.P.)**

El Programa contempla 9 créditos académicos para atender los diversos intereses personales de formación de los estudiantes, ya sea por necesidades académicas dentro de su disciplina o por la necesidad de profundizar en un saber distinto al del área con el fin de contribuir a su formación integral. El estudiante dará cumplimiento al Área de interés personal, teniendo en cuenta las siguientes condiciones: cada curso, asignatura o Unidad Temática es de libre escogencia por parte del estudiante en cualquiera de los programas académicos que ofrece la Universidad del Cauca en sus diferentes Facultades. La posibilidad de elección de cada curso está sometida a la disponibilidad de cupos y cumplimiento de requisitos que establezca cada Unidad Académica.

Cabe resaltar que en las Áreas de Interés Personal, el Estudiante tiene la opción de cursar diferentes asignaturas de su interés, sin que sea necesario que constituyan parte fundamental de su formación en docencia en la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Estas son cursadas con metodologías muy particulares porque van desde asignaturas formales tales como Filosofía, Constitución Política de Colombia, Desarrollo del Potencial Humano, entre otras, hasta asignaturas tales como Didáctica Audiovisual, Teatro, Música, Artes Plásticas, etc.

## **Fases de la Formación Disciplinar del Programa**

El Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes se desarrolla teniendo en cuenta las fases de Introducción, Fundamentación, y Profesionalización. Las Unidades Temáticas correspondientes a la fase de Introducción o Ciclo Introdutorio que son orientadas con la metodología que combina las clases magistrales y la participación de los estudiantes. Esta metodología es acompañada en muchos casos por talleres dirigidos, trabajos en grupos y prácticas de campo, cuando haya lugar a ellas, etc. Cada Profesor es autónomo en el desarrollo de sus clases, hecho que le permite establecer su estrategia metodológica a seguir y ambientes de aprendizaje que considere pertinente. En este tipo de trabajo académico se requiere que por cada hora de acompañamiento del docente, el estudiante dedique dos horas de trabajo independiente

En la fase de Fundamentación o Ciclo Básico se da la posibilidad de que el estudiante tenga una mayor participación en el desarrollo de las actividades presenciales, lo cual implica que la práctica del estudiante en cada asignatura es mayor a la que usualmente se dedica en las actividades de la fase de Introducción. En esta fase, hay Unidades Temáticas que se desarrollan con la metodología de seminario, actividad académica que busca articular la investigación y la docencia con el fin de formar al estudiante de forma tal que se pueda desempeñar en la investigación o en la docencia en la educación básica. De hecho, esta actividad requiere que el estudiante dedique más horas de trabajo independiente.

En la fase de Profesionalización o Ciclo de énfasis, la mayoría de las actividades contempladas son desarrolladas haciendo énfasis en la Formación Investigativa y desde procesos de intervención, en aquellos ámbitos de la educación formal, no formal e informal que complementan la formación en su perfil ocupacional, y son realizadas directamente por el estudiante con la asesoría y el acompañamiento de uno o más docentes. En esta fase, la dedicación por parte del estudiante para el desarrollo de las diferentes actividades académicas es mucho más significativa.

De acuerdo con lo anterior se puede notar que curricularmente, el Programa brinda la posibilidad de formar un individuo integral, que interactúe con diferentes áreas del saber y que desarrolle capacidades propias distintas a la disciplina que está estudiando. La flexibilidad, en cuanto al desarrollo de los diferentes requisitos académicos por parte del estudiante está abierta desde la argumentación en las instancias correspondientes como por ejemplo el Comité de Plan, y es una consecuencia directa de la formación que se da al estudiante del programa; en este sentido él puede dar cumplimiento a los diferentes requisitos y configurar unas rutas de formación de acuerdo a sus intereses y necesidades académicas.

Sin embargo, el Programa presenta al estudiante un cronograma, para ser desarrollado en un lapso de 5 años, con el fin de dar cumplimiento a los requisitos mínimos para optar al título de Licenciado (a) en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

### **3. Organización de las actividades de formación por créditos académicos**

(Artículo 5 Decreto 2566 de 2003)

La asignación de créditos al Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca se hizo teniendo en cuenta lo estipulado en el Decreto 2566 de 2003 y los criterios que al respecto estableció la Universidad; también se tuvo en cuenta el estudio de los objetivos y contenidos de las Unidades Temáticas que hacen parte del Plan de Estudios y las metodologías que se siguen en estas.

Las Unidades Temáticas del Programa se desarrollan dentro de una metodología, en la que se orientan los temas, a través de la actividad académica con presencialidad del estudiante (acompañamiento directo del docente), que es reforzada con otras actividades formativas, que constituyen el trabajo independiente del estudiante, ya sea con acompañamiento indirecto de un docente (prácticas de campo, talleres, consultas, indagaciones, sustentaciones) o con trabajo que desarrolle el mismo sin tutoría. Este tiempo de trabajo independiente es fundamental para que el estudiante realice la interpretación y contextualización del conocimiento, que se desarrolla en las diferentes unidades temáticas del Programa.

En el Programa se ha estipulado que para las Unidades Temáticas de los ciclos que componen su plan de estudio, por cada hora presencial de trabajo, se requiere una dedicación del estudiante de 2 horas de trabajo independiente.

Para determinar de el número de créditos correspondientes a las Unidades Temáticas que hace parte del Plan de Estudios del Programa, se aplicaron las tablas (ver anexo 13), de definición de créditos académicos estipuladas por la Universidad del Cauca, donde se evidencia el trabajo independiente y el trabajo presencial realizado por el estudiante.

Un (a) estudiante del Programa Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca deberá realizar un promedio de 18 créditos semanales por semestre, para completar un mínimo de 176 créditos, como requisito para optar al título de Licenciado (a) en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, tal como se evidencia en la siguiente tabla:

### **Créditos Por Núcleos temáticos.**

#### **Distribución de Créditos por Núcleos en el Área de Formación Propia Profesional**

CÓDIGO	UNIDADES TEMÁTICAS	CRÉDITOS	I.H.S Trabajo Independiente	I.H.S. Trabajo presencial	Total tiempo semanal del trabajo del estudiante
<b>NÚCLEO DE FUNDAMENTOS Y MANIFESTACIONES BASICAS DE LA MOTRICIDAD HUMANA</b>					
Edf 111	INTRODUCCIÓN A LA MOTRICIDAD HUMANA	4	8	4	12
Edf 112	MOTRICIDAD Y CREATIVIDAD	3	5	4	9
Edf 211	CAPACIDADES PERCEPTIVAS	3	5	4	9
Edf 212	TALLER DE ARTE INTEGRADO	3	5	4	9
Edf 311	TALLER DE EXPRESIÓN	3	5	4	12
Edf 312	CAPACIDADES CONDICIONALES I	5	9	6	15
Edf 411	CAPACIDADES CONDICIONALES II	5	9	6	15
Edf 443	ESCENARIO EN ARTES	5	9	6	15
		31	55	38	93
<b>NÚCLEO FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL DEPORTE</b>					
Edf 221	FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL	2	2	4	6

	DEPORTE: ATLETISMO				
Edf 222	FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL DEPORTE: BALONCESTO	2	2	4	6
Edf 223	FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL DEPORTE: FÚTBOL	2	2	4	6
Edf 224	FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL DEPORTE: NATACIÓN	2	2	4	6
Edf 225	FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DEL DEPORTE: VOLEIBOL	2	2	4	6
Edf 421	ESCENARIO EN DEPORTE	5	9	6	15
		15	19	26	45
<b>NÚCLEO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN EL CAMPO BIOHUMANO</b>					
Edf 131	INTRODUCCIÓN A LO BIOHUMANO	3	5	4	9
Edf 132	BASES BIOHUMANAS	3	5	4	9
Edf 231	FUNCIÓN CORPORAL I	3	5	4	9
Edf 232	FUNCIÓN CORPORAL II	3	5	4	9
Edf 331	BASES FISIOLÓGICAS	3	5	4	9
Edf 431	ESCENARIO EN PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN DE LA SALUD	5	9	6	15
		20	34	26	60
<b>NÚCLEO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA E INVESTIGATIVA</b>					
Edf 151	EPISTEMOLOGÍA Y EDUCACIÓN	4	8	4	12
Edf 251	PARADIGMAS EN CIENCIAS SOCIALES Y MODELOS PEDAGÓGICOS	4	8	4	12
Edf 351	CURRÍCULO, CONCEPTO, EVOLUCIÓN Y TENDENCIAS	4	8	4	12
Edf 352	PRÁCTICA ESCOLAR I	6	4	14	18
Edf 451	PRÁCTICA ESCOLAR II	6	4	14	18
Edf 252	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA EN CIENCIAS SOCIALES	4	8	4	12
Edf 452	SEMINARIO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA I	3	5	4	9
Edf 503	DISEÑO DE PROYECTOS	4	8	4	12
Edf 453	SEMINARIO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA II	3	5	4	9
Edf 501	TRABAJO DE CAMPO	8	4	20	24
Edf 551	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	4	8	4	12
Edf 502	SISTEMATIZACIÓN	8	20	4	24
Edf 504	TRABAJO DE GRADO				
		58	90	84	174
<b>NÚCLEO DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO</b>					
Edp 111	BASES DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO HUMANO	3	5	4	9
Edp 312	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	3	5	4	9
Edp 411	EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD	3	5	4	9
		9	15	12	27
<b>CÓDIGO</b>	<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>I.H.S Trabajo Independiente</b>	<b>I.H.S. Trabajo presencial</b>	<b>Total tiempo semanal del trabajo del estudiant</b>

					e
NÚCLEO DE CUERPO, SUJETO Y CULTURA					
Edf 243	CORPOREIDAD Y CORPORALIDAD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA	3	5	4	9
Edf 242	OCIO Y TIEMPO LIBRE	3	5	4	9
Edf 341	MOTRICIDAD Y RECREACIÓN	3	5	4	9
Edf 442	ESCENARIO EN RECREACION	5	9	6	15
		14	24	18	42
TOTAL		147	237	204	441

I.H.S.: Intensidad Horaria Semanal

## LA INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA

El Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en, Educación Física, Recreación y Deportes entiende la importancia de la investigación como también las pasantías y prácticas sociales para adelantar su propósito formativo y transformador. En ese mismo sentido la labor investigativa se ha convertido en el agente generador que consolida los procesos formativos, recrea y renueva permanentemente nuestro discurso, transforma y cualifica prácticas y permite la interrelación con las problemáticas que se dan al interior de la práctica y del contexto social. Esto ha exigido adoptar una dinámica de trabajo distinta, que ha obligado a reflexionar críticamente y a profundizar sobre los diferentes problemas, a adoptar una cultura de la indagación y del registro escrito de experiencias, a mirar varios puntos de vista, a agenciar a lo largo de todo el proceso formativo del Licenciado, procesos de observación, reflexión y sistematización de experiencias formativas y de las prácticas vigentes actualmente en educación y particularmente en Educación Física. "Solo cuando el conocimiento de un objeto, cuando la construcción de una manera de acercamiento a él y cuando la interrogación del efecto formativo de la experiencia de investigar se articulan entre sí, nos acercamos realmente a una vivencia de carácter formativo"<sup>1</sup> que garantice y posibilite la formación de educadores críticos, innovadores, comprometidos; agentes de desarrollo educativo, social y cultural. Sólo una estructura curricular que entienda la Investigación y la Pedagogía como ejes de formación transversal asegura la articulación de esfuerzos individuales y grupales a un propósito común de formación humana.

Promover programas de investigación con base en la propuesta curricular, es asumir organizar el currículo, teniendo en cuenta a *La Pedagogía*, *La Salud* y *La Motricidad* como núcleo fundante de la licenciatura. Estos núcleos crecen progresivamente a partir de un contenido heurístico teórico-práctico (praxis) que, ubicado en forma de cinturón protector puede dar validez a los diferentes proyectos de investigación que se desarrollan al interior del programa

Tendría los siguientes elementos:

- Identificar el Programa de Investigación. (Pedagogía, Salud y Motricidad)
- Descripción del Núcleo firme (*La Pedagogía*, *La Salud* y *La Motricidad* como fundamentos de la Educación Física, la Recreación y el Deporte).
- Señalar y caracterizar las fases de su desarrollo histórico. (Estado del Arte de *La Pedagogía*, *La Salud* y *La Motricidad* en el departamento)
- Análisis de cada fase: representantes y aportes al programa.
- Organizar el cinturón protector de hipótesis auxiliares. Especificando:

<sup>1</sup> GUTIÉRREZ, Elio Fabio citado por HURTADO HERRERA, Deibar René, en "El Cuerpo como Referente integrador entre la Educación Física, el Deporte y la Recreación". Memorias Seminario "Perspectivas de la Educación Física, el Deporte y la Recreación hacia el Siglo XXI", Popayán, febrero de 2000.

a. Conjeturas susceptibles de contrastación que se han derivado del núcleo firme (Líneas de Investigación del departamento)

b. Conjeturas contrastables efectivamente sometidas a prueba. (Proyectos)

c. Determinar el valor de corroboración empírica. (Que nos dice la praxis, eventos).

- Análisis de las situaciones presentadas por los programas en el país y el mundo y revisión de las soluciones dadas desde el programa, a partir de su lógica interna.
- Evaluar la calidad de nuevas hipótesis en términos del carácter espúreo o auténtico de las mismas (Revisión constante de líneas que sustentan el núcleo fundante).
- Evaluación general de la historia interna del programa en relación a la novedad teórica y empírica aportada (Lo aportado y producido teóricamente por los grupos de investigación los cuales nutren las diferentes líneas).
- Determinar el carácter progresivo o regresivo del programa (En donde estamos y para donde vamos). Historia interna y externa del programa.

Ahora bien, una de las posibilidades desde donde se puede abordar la Investigación al interior de un programa denominado progresivo en la ciencia, es que se encuentre acorde a los paradigmas emergentes, propuesta que se ubica dentro de los métodos cualitativos, los cuales se basan en la comprensión de un fenómeno social más que en la explicación que se le pueda dar a éste. En tal sentido, no se descartan los métodos cuantitativos como posibilidad para investigar en Ciencias Sociales; es decir, para la licenciatura tiene importancia aquella investigación que nos permita ampliar horizontes de saberes y conocimientos alrededor de los campos de la Educación Física, la Recreación y el Deporte.

Desde *La Pedagogía, La Salud y La Motricidad*, y para la investigación, creemos que no se puede comprender a los sujetos sociales desde una mirada parcializada, pues es desde múltiples trayectorias, linderos y mapas por los que recorre el sujeto social, y desde los cuales se hace imposible entender una parte de este, cuando éste piensa, siente, se mueve y reflexiona como un todo en su contexto. La investigación como producción de conocimiento con pertinencia social, ha sido estructurada en la licenciatura en una relación témporo-espacial académica, la está modificando en los constantes encuentros con los escenarios de búsqueda y con los profesores y estudiantes investigadores que se han atrevido a la compleja tarea de comprender las realidades socioculturales de su entorno como un sujeto educador, creador y político.

Todo lo anterior se evidencia en el plan de estudios, especialmente desde el núcleo pedagógico e investigativo y contribuyendo a el los otros núcleos de formación propuestos para el programa.

NOMBRE DEL GRUPO	DIRECTOR DEL GRUPO
Experiencias Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte	Pedro Aníbal Yanza Mera
Salud y Motricidad Humana	Clara Inés Córdoba Llanos
Kon-moción. Seminario Permanente de Motricidad Humana	Francisco Bohorquez Fernando
Urdimbre	Deibar René Hurtado
Epistemología e Historia de la Educación Física, la Recreación y el Deporte – HIERDE-	Lizzeth Marcellly Torres Quintero

## PROYECCIÓN SOCIAL DEL PROGRAMA

El Programa de Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, dentro de su proyección social, forma profesionales de excelente calidad y valores éticos, sociales y científicos bien definidos, que los conducen a actuar con justicia, tolerancia y compromiso frente a la problemática y necesidades de la región, especialmente aquellas donde nuestros licenciados puede brindar una respuesta de cambio a la educación tradicional.

Desde este punto de vista, el Programa de Licenciatura, surge como un medio social por excelencia que permite al hombre formar (se) y humanizar (se); dicho de otra manera, la educación debe fundamentalmente buscar conscientizarnos de la realidad de nuestros semejantes y hacernos profundamente conocedores de nuestra capacidad creativa y de nuestra posibilidad de esfuerzo para transformarla.

### **Actividades de Proyección Social**

La Proyección Social en el Programa se enmarca dentro de lo siguiente:

#### **Escenarios**

##### **Escenario en Artes.**

El escenario de artes es una Unidad Temática de décimo semestre de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte, que desarrolla su academia desde la praxis pedagógica artística (trabajo en la comunidad), donde los futuros licenciados se cualifican desde la danza, el teatro y las artes plásticas y a la vez le aportan a la sociedad desde un proceso educativo de gestión cultural .

Por tal motivo, el Escenario de Arte, trabaja en el desarrollo de la imaginación, los sentidos y sentimientos, en la ampliación del mundo sensorial y facultades creadoras, que deben intentar estimular (desde un dialogo) en el trabajo con los diferentes grupos de la comunidad, como una manifestación de la motricidad humana en sus diferentes modos de ser y de expresión en un dialogo yo-otro-contexto.

Esta Unidad Temática tienen como objetivo general contribuir a la expresión en subjetividad (desde el arte) que involucre un análisis de diferentes grupos sociales, como espacios generadores de vivencia, expresiones y fenómenos que construyen e identifican una comunidad, como una forma alternativa de brindarle al estudiante de educación física una práctica reflexiva desde las diferentes expresiones artísticas y su relación con su campo de acción, además de sensibilizar y humanizar desde la estética artística a los diferentes grupos sociales, partiendo de este objetivo el trabajo se enfoca con grupos etáricos de alta vulnerabilidad, las poblaciones son:

- Niños: marginales que están en Instituciones como orfanatos de escasos recursos, asentamientos de desplazados., grupos comunitarios de niños que están localizados en barrios marginales.
- Jóvenes; de instituciones que están en tratamientos de desintoxicación de sicoactivos, asentamientos de desplazados, cárcel de jóvenes, grupos comunitarios de barrios marginales.
- Adultos; Grupos de cooperativas de trabajadores, recicladores y Juntas de Acción Comunal, de barrios socioeconómicos bajos.

- Adultos mayores; Se refuerza el trabajo de grupos comunitarios ya establecidos de diferentes barrios, ancianatos como la Casa del Abuelo.
- Grupos Campesinos – Indígenas; Se realiza un trabajo en la zona rural con un grupo de niños y jóvenes campesinos indígenas.

Con todos estos grupos se realiza una experiencia donde a través de los diferentes lenguajes artísticos se induce a los valores del respeto, la tolerancia, el diálogo, la reflexión, la recuperación de la memoria histórica y la proposición (creación).

### **Escenario de Prevención y Promoción de la Salud**

Este es un Escenario que contribuye al lograr del perfil de un estudiante con proyección social hacia el área de la salud en diferentes grupos como: tercera edad con limitaciones físicas y mentales y deportistas con lesiones osteo-artro-musculares; lo cual refleja desde un trabajo educativo el fomento de la salud y la calidad de vida, brindando con sus aportes en los campos de la prevención, la promoción de la salud y la asistencia en algunas enfermedades, así como hacia la rehabilitación.

A través de la Proyección Social, desde el componente biohumano se pretende brindar la posibilidad de que el estudiante de Educación Física participe en grupos interdisciplinarios permitiendo así que se enriquezca desde lo personal y promueva un análisis y manejo de individuo desde sus diferentes esferas, generando una transformación en el ámbito de la salud a las Instituciones donde se realiza el trabajo social como es el ancianato San Vicente de Paul, Institución Toribio Maya y el Gimnasio de la Universidad del Cauca.

### **Escenario en Recreación.**

La Unidad Temática Escenario en Recreación, tiene un proceso de intervención social basado desde la vivencia, donde el interactuar y el compartir, inicialmente se conceptualiza, se vivencia con el grupo para luego poner en praxis lo visto en los diferentes segmentos poblacionales de la ciudad así:

- Con niños en jardines, escuelas y barrios.
- Con jóvenes en Colegios públicos y comunidades de algunas comunas de la Ciudad.
- Con los adultos en empresas y el centro penitenciario La Magdalena.
- Con adultos mayores de los diferentes grupos de adulto mayor de la Casa del Abuelo.
- Con las Comunidades Indígenas de morales Cauca.

La proyección social se hace evidente con los festivales lúdicos, creativos y recreativos.

### **Escenario en Deporte.**

La significación de los términos Escenario en Deporte, no implica una sola voz; no determina una sola interpretación, una sola definición. Su que varía en relación al propósito específico en la que esta práctica se realiza, lo cual sugiere afirmar que sus definiciones al igual que los elementos que la estructuran no están acabados ni plenamente elaborados. El proceso que en él programa de esta Unidad Temática se están realizando es de evolución y elaboración y depende en buena medida de la reflexión que logra acumular en relación al análisis epistemológico y las prácticas realizadas en los proyectos de promoción social ejecutados, que tiene que ver con la educación que estamos impartiendo tanto en los procesos formales como en los informales; tomando la educación como el proceso o el acto mediante el cual la sociedad favorece el desarrollo humano y la vida, la ampliación de las capacidades y oportunidades de la gente para desarrollarse plenamente a través del deporte.

De esta manera el Escenario en Deporte, con sus proyectos de proyección social hace su intervención en las comunidades: Centro de Reclusión la Magdalena, Escuela Taller y Centro Gerontológico San Vicente de Paul.

Además de los anteriores escenarios donde se realizan las prácticas sociales y académicas, el Departamento de Educación Física por intermedio de la Licenciatura ofrece otros espacios que tienen que ver con la Proyección Social como son:

### **Práctica Escolar**

Hace referencia al proceso pedagógico desarrollado en instituciones públicas de carácter formal de la zona urbana y rural del Municipio de Popayán, que se enmarca dentro de la dinámica de la docencia y la investigación con el ánimo construir saber pedagógico para cualificar tanto los procesos al interior del Programa como las prácticas de Educación Física, Recreación y Deporte en dichas instituciones y por ende a la comunidad en general a la cual pertenecen.

El trabajo que se ha realizado en las Unidades Temáticas referentes a la Práctica Escolar I y II, se establece en Sexto y Séptimo Semestre del plan de estudios respectivamente, hacen énfasis en la interrelación Pedagogía-Investigación-Motricidad Humana a lo largo de todo el proceso de enseñanza de la Educación Básica Primaria, Secundaria y media, desde la Educación Física, la Recreación y los Deportes en las Instituciones que se mencionan a continuación:

#### **Centros de Práctica de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes**

PRACTICA ESCOLAR I	PRACTICA ESCOLAR II
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRISTO REY</li> <li>- TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA.</li> <li>- MANUELA BELTRAN</li> <li>- JULUMITO.</li> <li>- LICEO.</li> <li>- ANTONIO GARCIA PAREDES.</li> <li>- MANUEL JOSE MOSQUERA.</li> <li>- MERCEDES PARDO.</li> <li>- TUNEL.</li> <li>- METROPOLITANO.</li> <li>- JOSE EUSEBIO CARO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CRISTO REY</li> <li>- TOMAS CIPRIANO DE MOSQUERA.</li> <li>- JULUMITO.</li> <li>- INDUSTRIAL.</li> <li>- LICEO.</li> <li>- ANTONIO GARCIA PAREDES.</li> <li>- NORMAL SUPERIOR.</li> <li>- RAFAEL POMBO.</li> <li>- CESAR NEGRET.</li> <li>- METROPOLITANO.</li> <li>- JOSE EUSEBIO CARO</li> </ul>

La Practica Escolar a su vez, propende por la articulación a proyectos de tipo social como la Escuela Saludable, en el marco de la búsqueda y desarrollo de transdisciplinariedad a partir del reconocimiento y diagnostico de los contextos en los cuales se interviene específicamente.

### **Intervención en la Comunidad desde los Fundamentos Didácticos del Deporte**

El desarrollo de este espacio académico, en la proyección social también se materializa en las escuelas de formación de fútbol, donde se trabaja en varios puntos de la ciudad, la escuela del norte , la escuela del diamante, la escuela Jean Piaget (ambas en el centro de la ciudad).

### **Convenios**

Dentro de los procesos de proyección social del programa, se han establecido convenios institucionales, del orden local, nacional e internacional. Estos convenios son considerados de capacitación, asistencial técnica e investigación, entre la Universidad del Cauca y las diferentes instituciones

### **Otras Intervenciones**

- Participación del comité departamental de Discapacidad
- Participación del Consejo Municipal de la Discapacidad
- Participación de la Red Departamental del Adulto Mayor
- Participación en la Red Municipal del Adulto Mayor

## **POLITICAS Y ESTRATEGIAS DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA:**

En coherencia con el PEI Institucional, el Programa articula los aspectos misionales (docencia, investigación y proyección social), a través de su trabajo académico, razón por la cual en sus políticas y estrategias se hayan integrados.

### 1. Para el mejoramiento de la calidad del Programa:

Reestructuración Curricular y Académica permanente del Programa desde la reflexión de las diferentes Unidades Temáticas, a partir de los Trabajos desarrollados por los Componentes y Núcleos que conforman la estructura curricular del Programa.

Promoción del trabajo investigativo mediante la articulación de los procesos investigativos de los Grupos de investigación de la Universidad al trabajo docente y a las acciones y actividades de proyección social del Programa.

Elaboración y proposición de planes de mejoramiento académico permanente mediante la cualificación interdisciplinar del personal docente, logístico y de intervención desde las necesidades de desarrollo y proyección del Programa.

Promoción del trabajo académico interdisciplinario hacia la cualificación y desarrollo de los componentes de formación del programa

Modernización de la gestión académica y administrativa del programa mediante la integración de los Trabajos de Docencia, Investigación y Extensión del Programa a los desarrollos tecnológicos en el ámbito de la Telemática, la Robótica, la Cibernética, etc., de acuerdo a su pertinencia académica y disciplinar, a través del uso de las nuevas tecnologías de la información.

### 2. Para la proyección social del Programa:

Proyección de los desarrollos académicos del Programa al mejoramiento de las condiciones del contexto educativo local, regional, nacional e internacional

Articulación de los trabajos académicos de Docencia, Investigación y Extensión del Programa a las redes académicas y los grupos de investigación en el campo disciplinar, a nivel regional, nacional e internacional.

Seguimiento permanente a los procesos de intervención de los egresados y formulación de propuestas formativas de actualización académica.